**STUDIJSKI PROGRAM: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

***NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH OSNOVNIH STUDIJA***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R. br | Naziv predmeta | | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | | |
|  | Italijanski jezik 1 – *Osnove fonetike i morfologije* | | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 1 – *Srednji vijek* | | I | 2 | 1 |  | 4 |
|  | Italijanska civilizacija 1 | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni italijanski jezik 1 – *Nivo A1* | | I | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Crnogorski jezik 1 | | I | 2 | 1 |  | 3 |
|  | Uvod u opštu lingvistiku | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | **Drugi strani jezik-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 1  Francuski jezik 1  Njemački jezik 1  Engleski jezik 1 | | I | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Italijanski jezik 2 – *Osnove morfologije i morfosintakse* | | II | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 2 – *Humanizam i renesansa* | | II | 2 | 1 |  | 4 |
|  | Italijanska civilizacija 2 | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni italijanski jezik 2 – *Nivo A2* | | II | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Crnogorski jezik 2 | | II | 2 | 1 |  | 3 |
|  | Teorija književnosti | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | **Drugi strani jezik 2-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 2  Francuski jezik 2  Njemački jezik 2  Engleski jezik 2 | | II | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | **28** | **24** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | **60** |
| DRUGA GODINA | | | | | | | |
|  | Italijanski jezik 3 – *Leksikologija 1* | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 3 – *Barok, prosvjetiteljstvo i neoklasicizam* | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska civilizacija 3 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Latinski jezik 1 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni italijanski jezik 3 – *Nivo B1.1* | | III | 2 | 8 |  | 10 |
|  | **Drugi strani jezik 3-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 3  Francuski jezik 3  Njemački jezik 3  Engleski jezik 3 | | III | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Italijanski jezik 4 – *Leksikologija 2* | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 4 – *Romantizam, realizam, moderna i savremena književnost* | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska civilizacija 4 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Latinski jezik 2 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni italijanski jezik 4 – *Nivo B1.2* | | IV | 2 | 8 |  | 10 |
|  | **Drugi strani jezik 4-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 4  Francuski jezik 4  Njemački jezik 4  Engleski jezik 4 | | IV | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | **24** | **28** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | **60** |
| TREĆA GODINA | | | | | | | |
|  | Italijanski jezik 5 – *Sintaksa proste rečenice* | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 5 – *Književnost prve polovine 20. vijeka – tumačenje tekstova* | V | | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Savremeni italijanski jezik 5 – *Nivo B2.1* | V | | 2 | 6 |  | 10 |
|  | Osnove prevođenja 1 | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | **Drugi strani jezik 5-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 5  Francuski jezik 5  Njemački jezik 5  Engleski jezik 5  Španski jezik 5 | V | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Italijanski jezik 6 – *Sintaksa složene rečenice* | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 6 – *Književnost druge polovine 20. vijeka – tumačenje tekstova* | VI | | 2 | 2 |  | 6 |
|  | **Drugi strani jezik 6-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 6  Francuski jezik 6  Njemački jezik 6  Engleski jezik 6  Španski jezik 6 | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
| **Izborni modul 1: Nastavno-istraživački** | | | | | | | |
|  | Savremeni italijanski jezik 6 – *Nivo B2.2* | VI | | 2 | 6 |  | 10 |
|  | Osnove prevođenja 2 | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
| **Izborni modul 2: Jezik i društvo** | | | | | | | |
|  | Italijanski jezik struke – *Nivo B2.2* | VI | | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Poslovna komunikacija – s praktičnim radom | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Izborni predmeti ( broj predmeta će zavisti od fonda časova i ECTS kredita sa drugih fakulteta) | VI | |  |  |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave **izborni modul 1** | | | | **20** | **28** |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave **izborni modul 2** | | | | **20** | **26** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | **60** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 1 - Osnove fonetike i morfologije** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima**: | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovama italijanske fonetike, fonologije i morfologije ̶ da ga osposobi da pravilno izgovara i zapisuje glasove italijanskog jezika, upotrebljava pravopisna pravila i vlada morfološkim kategorijama predviđenim za početni nivo učenja italijanskog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okviru predmeta se kroz teorijsku i praktičnu nastavu izučavaju i usvajaju osnove italijanske fonetike i fonologije kao i osnovne morfološke karakteristike italijanskih imenica, zamjenica, pridjeva, glagola, priloga i prijedloga.   1. P: Abeceda i glasovi italijanskog jezika; pravila pisanja i izgovora.   V: uvježbavanje izgovora, pisanja i čitanja italijanskih glasova, slova, i riječi.   1. P: Glasovne promjene (*elisione, troncamento, d eufonica*); dijeljenje riječi na slogove; interpunkcija i pravopis – kontarstivne napomene.   V: Primjena pravila podjele riječi na slogove; uvježbavanje izgovora; diktat.   1. P: Osnovne karakteristike italijanskog glagola; indikativ prezenta pravilnih i nekih najfrekventnijih nepravilnih glagola; indikativ prezenta modalnih glagola; subjekatske zamjenice.   V: Primjena pravila građenja i upotrebe, kao i utvrđivanje oblika indikativa prezenta pravilnih, modalnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola; utvrđivanje oblika i upotrebe subjekatskih zamjenica.   1. P: Oblici i osnovna upotreba italijanskog člana; oblici i osnovna upotreba prostih prijedloga sa i bez člana; osnovne morfološke karakteristike italijanske imenice (rod i broj); kontrastivne napomene.   V: Utvrđivanje oblika i primjena osnovnih pravila upotrebe određenog, neodređenog i partitivnog člana; primjena osnovnih pravila upotrebe italijanskih prostih prijedloga (sa i bez člana) i poređenje sa predloško-padežnim sistemom maternjeg jezika.   1. P: Imenica (nepravilnosti i posebnosti u oblicima gramatičkog roda i broja); derivacija imenica ženskog roda uz pomoć određenih sufiksa.   V: Utvrđivanje i usvajanje (posebnih) oblika italijanskih imenica u odnosu na gramatički rod i broj; primjena pravila derivacije imenica ženskog roda uz pomoć određenih sufiksa.   1. P: Pridjev (morfologija i položaj pridjeva); pokazni i prisvojni pridjevi i zamjenice; brojevi; prilog – građenje priloga za način uz pomoć sufiksa –MENTE.   V: Slaganje imenica i pridjeva; primjena pravila upotrebe određenog člana uz prisvojne pridjeve; poređenje kategorija osnovnih i rednih brojeva u italijanskom i crnogorskom jeziku; primjena pravila građenja priloga na –MENTE.   1. P: Oblici i upotreba naglašenih i nenaglašenih ličnih zamjenica s funkcijom direktnog i indirektnog objekta (*complemento oggetto, complemento di termine*); združene zamjenice; zamjeničke čestice CI i NE.   V: Uvježbavanje oblika naglašenih i nenaglašenih ličnih zamjenica u zavisnosti od njihove funkcije u rečenici; kontrastiranje glagolske rekcije pojedinih semantički ekvivalentnih italijanskih i crnogorskih glagola; primjena pravila upotrebe zamjeničkih čestica CI i NE.   1. **Kolokvijum.** Analiza rezultata kolokvijuma; obnavljanje gradiva. 2. P: Povratni glagoli – oblici i vrste; povratne zamjenice; kontrastiranje povratnih zamjenica italijanskog i crnogorskog jezika.   V: Uvježbavanje oblika i upotrebe povratnih glagola; prepoznavanje vrsta; kontrastivne napomene.   1. P: Složeni perfekat (*passato prossimo*) pravilnih i nekih najfrekventnijih nepravilnih glagola.   V: Utvrđivanje i usvajanje oblika perfekta pravilnih i nekih najfrekventnijih nepravilnih glagola; primjena pravila odabira pomoćnog glagola.   1. P: Slaganje složenog perfekta sa nenaglašenim objekatskim zamjenicama i partitivnom česticom NE; posebni slučajevi odabira pomoćnog glagola u građenju složenog perfekta nekih glagola.   V: Primjena pravila slaganja prošlog participa sa nenaglašenim objekatskim zamjenicama i česticom NE; primjena pravila odabira pomoćnog glagola u građenju složenog perfekta nekih glagola.   1. P: Indikativ imperfekta (*imperfetto*) i pluskvamperfekta I (*trapassato prossimo*) pravilnih i nepravilnih glagola; kontrastivne napomene.   V: Utvrđivanje oblika i uvježbavanje osnovne upotrebe imperfekta i pluskvamperfekta; odnos italijanskog složenog perfekta i imperfekta.   1. P: Analitička i sintetička komparacija pridjeva i priloga.   V: Primjena pravila građenja analitičkih i pojedinih sintetičkih oblika italijanskog komparativa i superlativa (relativnog i apsolutnog).   1. P: Relativne zamjenice – vrste, oblici, upotreba; upitne zamjenice i pridjevi - oblici i upotreba.   V: Utvrđivanje oblika i uvježbavanje pravila upotrebe relativnih zamjenica; uvježbavanje upotrebe i raspoznavanja upitnih zamjenica i pridjeva.   1. **Kolokvijum.** Analiza rezultata kolokvijuma; priprema za završni ispit**.** | | | |
| **Ishodi:** Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Prepoznaje i pravilno izgovara odnosno zapisuje glasove i grafičke simbole standardnog italijanskog jezika i uočava razlike u odnosu na pravopisna pravila maternjeg jezika. 2. Prepoznaje i pravilno upotrebljava rod i broj italijanske imenice i pridjeva, kao i različite vrste italijanskih zamjenica. 3. Prepoznaje i pravilno upotrebljava oblike italijanskog određenog i neodređenog člana. 4. Prepoznaje proste prijedloge u italijanskom jeziku, vlada nekim segmentima njihove upotrebe i dovodi ih u vezu sa predloško-padežnim sistemom maternjeg jezika. 5. Primjenjuje pravila građenja i upotrebe indikativa prezenta, perfekta, imperfekta i pluskvamperfekta italijanskih pravilnih i nekih najfrekventnijih nepravilnih glagola. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta)x 16 =**106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) =13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*, Luna crescens, 2015; Julijana Vučo, Saša Moderc, Zenica Raspor, *Elementi di lingua italiana-Esercizi*; Ivan Klajn, *Italijansko-srpski rečnik*. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59, D: 60 – 69, C: 70 – 79, B: 80 – 89, A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Deja Piletić, mr Vera Tomanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 1 – Srednji vijek** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **4** | **2P+1V** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 13. i 14. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled italijanske književne produkcije tokom 13. i 14. vijeka, s posebnim osvrtom na kontekst nastanka osnovnih književnih tokova, na njihova obilježja, najznačajnije predstavnike i njihova djela.   1. P: Srednjevjekovno društvo i nastanak književnosti na *volgare*   V: Upoznavanje studenata sa načinom rada i obavezama, podjela tema za seminarske radove   1. P: Srednjevjekovna kultura: institucije, intelektualci   V: Prostor, vrijeme i društveni odnosi u srednjem vijeku   1. P: Italijanska književnost u odnosu na evropske   V: Prvi dokumenti na italijanskom narodnom jeziku   1. P: Sicilijanska škola. Toskansko pjesništvo   V: Žanrovi i teme sicilijanske škole i toskanskog pjesništva   1. P: Pjesništvo “slatkog novog stila”   V: Pjesništvo stilnovista   1. P: Komičko-realistička poezija. Religiozna poezija   V: Žanrovi i teme komičko-realističke i religiozne poezije   1. P: Italijanska srednjevjekovna proza   V: Žanrovi i teme italijanske srednjevjekovne proze   1. Kolokvijum. Analiza rezultata sa kolokvijuma 2. P: Dante: život i djela prije *Božanstvene komedije*   V: Studentska izlaganja na zadate teme (figura srednjevjekovnog intelektualca i umjetnika)   1. P: *Božanstvena komedija*   V: Analiza odabranih odlomaka iz *Božanstvene komedije*   1. P: Petrarka: život i djela na latinskom jeziku   Studentska izlaganja na zadate teme (figura srednjevjekovnog trgovca i građanina)   1. P: *Kanconijer*   V: Analiza odabranih pjesama iz *Kanconijera*   1. P: Bokačo:život i djela prije *Dekamerona*   V: Studentska izlaganja na temu figure žene u srednjem vijeku   1. P: *Dekameron*   V: Analiza odabranih priča iz *Dekamerona*   1. Kolokvijum. Analiza rezultata sa kolokvijuma. | | | |
| **Ishodi**: Poodslušanomkursuipoloženomispitu,student/kinja bi trebalo da:   1. Objasni proces nastanka književnosti na italijanskom jeziku. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 13. i 14. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 13. i 14. vijeka i njihova djela. | | | |
| **Opterećenje studenta:**  **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| Literatura: Feroni, Đ., *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica 2005; Čale, F.–Zorić, M., *Talijanska književnost*, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.–Santagata, M., *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Laterza, Roma 2008; Le Gof, Ž., *Čovek srednjeg veka*, CLIO, Beograd, 2007. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska civilizacija 1** | | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **3** | **2P** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa najbitnijim činjenicama iz italijanske istorije od propasti Zapadnog rimskog carstva do kraja XV vijeka. | | | |
| **Sadržaj predmeta**  Predmet daje pregled istorijskih etapa na tlu Apeninskog poluostrva od propasti Zapadnog rimskog carstva do kraja XV vijeka, uz uvodni osvrt na geografske karakteristike i administrativno uređenje Republike Italije.  I nedjelja, pred. Uvod u predmet  II nedjelja, pred. Geografski položaj i administrativno uređenje Italije  III nedjelja, pred. Osvrt na prilike na Apeninskom poluostrvu prije i u doba antičkog Rima  IV nedjelja pred. Teritorija Italije u vrijeme raspada Rimskog carstva  V nedjelja, pred. Razvoj i širenje hrišćanstva  VI nedjelja, pred. Uspostavljanje feudalizma, Longobardi i Franci  VII nedjelja, pred. Ekonomski i demografski razvoj nakon X vijeka  VIII nedjelja Kolokvijum  IX nedjelja, pred. Društvena i politička situacija u XIII vijeku. Nastanak i razvoj italijanskih komuna  X nedjelja, pred. Nastanak i razvoj Venecije, ostale pomorske republike  XI nedjelja, pred. Religiozni život u XII i XIII vijeku: Crkva, monaški redovi, jeretički pokreti  XII nedjelja, pred. Stanje u društvu i politička situacija u XIV vijeku  XIII nedjelja, pred. Kolokvijum  XI Vnedjelja, pred. Društveno-politička situacija u XV vijeku  XV nedjelja, pred. Italijanske sinjorije - nastanak i razvoj | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Opiše osnovne geografske karakteristike i aktuelno administrativno uređenje Italije. 2. Predstavi društveni, politički i ekonomski razvoj državnih tvorevina na Apeninskom poluostrvu do XV vijeka.. 3. Objasni specifičnosti razvoja komunalne civilizacije na Apeninskom poluostrvu. | | | |
| **Opterećenje studenta**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Đulijano Prokači: *Istorija Italijana*, CID, Podgorica, Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; Christopher Duggan: *A Concise History of Italy*, Cambridge University Press, 1994; Gianluigi Ugo: *Piccola storia d’Italia*, Guerra Edizioni, Perugia, 1994. Enciklopedijski priručnici i opšta istorijska literatura. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 6 poena.  Kolokvijumi: 2x22 poena.  Završni ispit: 50 poena.  Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenih 50 poena.  Ukupan broj poena je 100.  Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Cvijeta Brajičić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 1 - Nivo A1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **obavezan** | **I** | **8** | **2P+6V** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled osnovnih gramatičkih partija (član, rod i broj imenica i pridjeva, lične zamjenice, glagolske konjugacije, neka prosta i složena glagolska vremena). Predmetom je obuhvaćeno i usmeno i pisano razumijevanje i izražavanje, upoznavanje sa jednostavnim komunikativnim situacijama, pisanje kratkih sastava na prethodno obrađene teme, usvajanje pravila izgovora i ortografije, kao i prevođenje kratkih jednostavnih tekstova na italijanski i sa italijanskog jezika.   1. P: Uvod: Pronuncia e ortografia   V: Uvod: Pronuncia e ortografia   1. P: L'alfabeto; i pronomi soggetto (al singolare); il presente indicativo dei verbi regolari (singolare); i verbi essere, avere, chiamarsi (singolare); l'articolo determinativo (singolare); l'articolo indeterminativo; sostantivi e aggettivi (al singolare); i numeri fino a 100   V: L'alfabeto; i pronomi soggetto (al singolare); il presente indicativo dei verbi regolari (singolare); i verbi essere, avere, chiamarsi (singolare); l'articolo determinativo (singolare); l'articolo indeterminativo; sostantivi e aggettivi (al singolare); i numeri fino a 100   1. P: Il presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari il plurale dei sostantivi, degli aggettivi e degli articoli determinativi; la concordanza sostantivo e aggettivo; preposizioni articolate   V:All’università; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni); Il presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari il plurale dei sostantivi, degli aggettivi e degli articoli determinativi; la concordanza sostantivo e aggettivo; preposizioni articolate.   1. P:Verbi irregolari al presente (andare, sapere, uscire); i verbi servili.   V: E tu che cosa fai? (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) verbi irregolari al presente (andare, sapere, uscire); i verbi servili.   1. P: Pronomi indiretti atoni, preposizioni articolate; verbi riflessivi, la doppia negazione; gli aggettivi possessivi (I)   V: Pronomi indiretti atoni, preposizioni articolate; verbi riflessivi, la doppia negazione; gli aggettivi   1. Kolokvijum 2. P: L'avverbio; l'uso dell'avverbio e dell'aggettivo; la costruzione impersonale (Si + verbo), la particella ci; pronomi diretti atoni; i numeri ordinali.   V:In città; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) L'avverbio; l'uso dell'avverbio e dell'aggettivo; la costruzione impersonale (Si + verbo), la particella ci; pronomi diretti atoni; i numeri ordinali.   1. P: Il passato prossimo con gli ausiliari essere e avere; il passato prossimo dei verbi riflessivi.   V: Ma che ci fai ancora qui? (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il passato prossimo con gli ausiliari essere e avere; il passato prossimo dei verbi riflessivi.   1. P:La concordanza del participio passato con i pronomi diretti.   V: Facciamo spese! (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) La concordanza del participio passato con i pronomi diretti.   1. P: Pronomi oggetto atoni e tonici; l'articolo partitivo (al plurale); le preposizioni di e da.   V: Pronomi oggetto atoni e tonici; l'articolo partitivo (al plurale); le preposizioni di e da.   1. Kolokvijum 2. P: Imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I).   V: Noi andavamo sempre ... (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I).   1. P: Il superlativo assoluto; l'aggettivo possessivo con i nomi di parentela; le congiunzioni quando, quindi e perché.   V:Il superlativo assoluto; l'aggettivo possessivo con i nomi di parentela; le congiunzioni quando, quindi e perché.   1. P:L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto(II); i verbi servili al passato prossimo e all'imperfetto; i pronomi relativi che e cui; la dislocazione del complemento oggetto; l'articolo partitivo (singolare); la particella ne.   V: Da noi è festa! (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto(II); i verbi servili al passato prossimo e all'imperfetto; i pronomi relativi che e cui; la dislocazione del complemento oggetto; l'articolo partitivo (singolare); la particella ne.   1. P:Il condizionale presente; il superlativo relativo; preposizioni di luogo.   V: Cercasi, offresi, affittasi; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il condizionale presente; il superlativo relativo; preposizioni di luogo. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije polako i razgovjetno izgovoren jednostavni tekst o temama iz neposrednog okruženja. 2. Razumije jednostavni pisani tekst o temama iz neposrednog okruženja. 3. Napiše kratak tekst na italijanskom jeziku služeći se jednostavnim izrazima i prostim rečenicama o temama obrađivanim tokom semestra. 4. Prevede kratak i jednostavan tekst o poznatim temama sa italijanskog na maternji jezik i obratno. 5. Uspostavi komunikaciju na nivou najosnovnijih potreba (predstavljanje, traženje informacija) ukoliko sagovornik priča razgovjetno i polako. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **6 sati** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = **170 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sat i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sat i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik*:* Danila Piotti, Giulia De Savorgnani: *Universitalia. corso di italiano,* Alma edizioni, Firenze, 2010; Saša Moderc: *Gramatika italijanskog jezika*, Luna crescens, Beograd, 2006. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 6 poena.  Kolokvijumi: 2x22 poena.  Završni ispit: 50 poena.  Prelazna ocena se dobija sa 50 poena.  Ukupan broj poena je 100.  Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:**dr Cvijeta Brajičić, mr Vera Tomanović, viši lektor, mr Hajdana Vujanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 2 - Osnove morfologije i morfosintakse** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovama italijanske morfologije i morfosintakse. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okviru predmeta se kroz teorijsku i praktičnu nastavu izučavaju i usvajaju osnove morfologije i morfosintakse savremenog italijanskog jezika (gramatičke kategorije italijanskog glagola, upravni i neupravni govor, slaganje vremena, implicitne glagolske konstrukcije).   1. P: Kondicional sadašnji i prošli (*condizionale presente e passato*); kontrastivne napomene   V: Primjena pravila građenja i upotrebe, kao i utvrđivanje oblika kondicionala pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola.   1. P: Imperativ (*imperativo*); imperativ sa zamjenicama.   V: Primjena pravila građenja imperativa i utvrđivanje nepravilnih oblika; primjena pravila slaganja imperativa sa zamjenicama.   1. P: Futur I i II (*futuro semplice e composto*) pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola; kontrastivne napomene.   V: Primjena pravila građenja i oblika futura; uvježbavanje upotrebe prostog i složenog futura u vremenskim rečenicama.   1. P: Prezent i perfekat konjunktiva (*congiuntivo presente e passato*) pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola.   V: Primjena pravila građenja i uvježbavanje oblika, kao i usvajanje upotrebe konjunktiva prezenta i perfekta pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola.   1. P: Prosti perfekat (*passato remoto*), pluskvamperfekat II (*trapassato remoto*) pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola.   V: Primjena pravila građenja, utvrđivanje i usvajanje oblika prostog perfekta i pluskvamperfekta II pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola; poređenje upotrebe italijanskog prostog i složenog perfekta (*passato prossimo vs. passato remoto*).   1. P: Imperfekat i pluskvamperfekat konjunktiva (*congiuntivo imperfetto e trapassato*); uvod u slaganje vremena.   V: Primjena pravila građenja, utvrđivanje i usvajanje oblika, kao i primjena pravila upotrebe imperfekta i pluskvamperfekta konjunktiva u složenim rečenicama.   1. P: Hipotetički period (*periodo ipotetico*); kontrastivne napomene.   V: Prepoznavanje, kao i primjena pravila građenja i upotrebe različitih tipova hipotetičkog perioda.   1. **Kolokvijum.** Analiza rezultata kolokvijuma. 2. P: Pasivne konstrukcije; kontrastivne napomene.   V:Uvježbavanje prebacivanja aktivne u pasivnu rečenicu i obratno.   1. P: Bezlični glagolski oblici i bezlične sintaksičke konstrukcije; upotreba *si impersonale*; neodređeni pridjevi i zamjenice; kontrastivne napomene.   V: Utvrđivanje oblika i upotrebe; primjena pravila građenja bezličnih glagolskih oblika uz pomoć *si impersonale*; uvježbavanje oblika i upotrebe neodređenih pridjeva i zamjenica.   1. P: Infinitni glagolski načini (*infinito, gerundio, participio*); kauzativno *fare* i *lasciare*   V: Primjena pravila upotrebe eksplicitnih i implicitnih rečeničnih konstrukcija; prebacivanje eksplicitnih u implicitne rečenice i obrnuto.   1. P: Eksplicitne i implicitne rečenične konstrukcije.   V: Primjena pravila upotrebe eksplicitnih i implicitnih rečeničnih konstrukcija; prebacivanje eksplicitnih u implicitne rečenice i obrnuto.   1. P: Direktni i indirektni govor; slaganje vremena i upotreba pojedinih vremena konjunktiva.   V: Primjena pravila prebacivanja direktnog u indirektni govor; primjena pravila slaganja vremena i upotrebe načina u zavisnoj rečenici.   1. **Kolokvijum.** 2. Analiza rezultata kolokvijuma; priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Prepoznaje i pravilno upotrebljava različite glagolske načine italijanskih pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola. 2. Primjenjuje pravila građenja i upotrebe futura, italijanskog prostog perfekta (*passato remoto*) i pluskvamperfekta II (*trapassato remoto*). 3. Prepoznaje i primjenjuje pravilo slaganja vremena i prebacivanja iz direktnog u indirektni govor i obratno. 4. Prepoznaje i primjenjuje sve tipove hipotetičkog perioda, različite vrste italijanskih pasivnih konstrukcija i osnovne perifrastične i implicitne rečenične konstrukcije. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*, Luna crescens, 2015; Julijana Vučo, Saša Moderc, Zenica Raspor, *Elementi di lingua italiana*-*Esercizi*; Ivan Klajn, *Italijansko-srpski rečnik*. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59, D: 60 – 69, C: 70 – 79, B: 80 – 89, A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Deja Piletić, mr Vera Tomanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 2 - *Humanizam i renesansa*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **4** | **2P+1V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 15. i 16. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled italijanske književne produkcije tokom 15. i 16. vijeka, s posebnim osvrtom na kontekst nastanka osnovnih književnih tokova, na njihova obilježja, najznačajnije predstavnike i njihova djela.  I nedjelja, pred. Humanizam: periodizacija i obilježja  I nedjelja, vježbe Društveni i kulturni horizont svijeta sinjorija  II nedjelja, pred. Novi patricijat, dvorovi, intelektualci, štampa  II nedjelja, vježbe Humanisti i kulturne institucije  III nedjelja, pred. Opšta obilježja književnosti humanizma: poezija, proza, drama  III nedjelja, vježbe Humanistička filologija  IV nedjelja, pred. L. Pulči. A. Policijano  IV nedjelja, vježbe Firentinski humanizam  V nedjelja, pred. M. M. Bojardo. J. Sanacaro  V nedjelja, vježbe Građanski humanizam  VI nedjelja, pred. Kolokvijum  VI nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu  VII nedjelja, pred. Renesansa i Manirizam: periodizacija i obilježja  VII nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog vladara i kondotijera)  VIII nedjelja, pred. Protivreformacija, intelektualci, razvoj štampe i umjetnosti  VIII nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (figura moreplovca)  IX nedjelja, pred. Obilježja renesansne književnosti: novi žanrovi, pitanje jezika  IX nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog dvoranina i umjetnika)  X nedjelja, pred. Renesansni klasicizam i antiklasicizam  X nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na temu figura žene renesanse, žene pjesnikinje  XI nedjelja, pred. N. Makijaveli  XI nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz *Vladaoca*  XII nedjelja, pred. F. Gvičardini  XII nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na temu figure filozofa i maga  XIII nedjelja, pred. L. Ariosto  XIII nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz *Mahnitog Orlanda*  XIV nedjelja, pred. T. Taso  XIV nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz *Oslobođenog Jerusalima*  XV nedjelja, pred. Kolokvijum  XV nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe humanizma i renesanse. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 15. i 16. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 15. i 16. vijeka i njihova djela. | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10  sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Feroni, Đ., *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica 2005; Čale, F.–Zorić, M., *Talijanska književnost*, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.–Santagata, M., *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Laterza, Roma 2008; Garin (ur.) E., *Čovek renesanse*, Clio, Beograd, 2005. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena. Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska civilizacija 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa najznačajnijim pojavama i ličnostima iz italijanske istorije od XVI vijeka do savremenog doba. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  Predmet daje pregled istorije regionalnih država na teritoriji Apeninskog poluostrva od 16. do sredine 20. vijeka i upoznaje studente sa pojmovima sinjorije i regionalne države.  I nedjelja, pred. Uvod u predmet  II nedjelja pred. XVI vijek - ekspanzija nacionalnih država u Evropi. Reformacija i Protivreformacija  III nedjelja, pred. Teritorija Italije u XVI vijeku  IV nedjelja, pred. XVII vijek - kriza u Evropi i Italiji  V nedjelja, pred. Evropa i Italija u XVIII vijeku  VI nedjelja, pred. Odjeci Francuske buržoaske revolucije u Italiji. Napoleonovi pohodi na Italiju  VII nedjelja, pred. Kolokvijum  VIII nedjelja pred. Bečki kongres i restauracija  IX nedjelja, pred. *Risorgimento* - nastanak i razvoj ujedinjene Italije; Garibaldi, Macini, Kavur  X nedjelja, pred. Italija na početku XX vijeka. Italija u I svjetskom ratu  XI nedjelja, pred. Italija između dva svjetska rata: nastanak, obilježja i politika fašizma  XII nedjelja, pred. Drugi svjetski rat u Italiji: do kapitulacije 1943.  XIII nedjelja pred. Kraj fašističkog režima, borba za oslobođenje Italije.  XIV nedjelja, pred. Kolokvijum  XV nedjelja, pred. Problemi poslijeratne Italije i nastanak Republike. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Navede osnovne odlike društvenog i političkog života na teritori današnje Italije od XV do sredine XX vijeka. 2. Predstavi najznačajnije religiozne pokrete na teritoriji Italije od razvoja hrišćanstva do XX vijeka. 3. Objasni proces oslobođenja i ujedinjenja Italije u XIX vijeku. 4. Objasni poliiku Italije u Prvom i Drugom svjetskom ratu. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Đulijano Prokači: *Istorija Italijana*, CID, Podgorica, Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; Christopher Duggan: *A Concise History of Italy*, Cambridge University Press, 1994; Gianluigi Ugo: *Piccola storia d’Italia*, Guerra Edizioni, Perugia, 1994. Enciklopedijski priručnici i opšta istorijska literatura. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 6 poena.  Kolokvijumi: 2x22 poena.  Završni ispit: 50 poena.  Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenih 50 poena.  Ukupan broj poena je 100.  Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Cvijeta Brajičić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 2 - Nivo A2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **obavezan** | **II** | **8** | **2P+6V** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse. | | | |
| Sadržaj predmeta:  Predmet daje pregled složenijih gramatičkih partija (konjunktiv, hipotetičke rečenice, pasivne i bezlične konstrukcije, implicitne rečenice, slaganje vremena, direktni i indirektni govor). Predmetom je obuhvaćeno i usmeno i pisano razumijevanje i izražavanje, snalaženje u različitim komunikativnim situacijama, pisanje kratkih sastava na prethodno obrađene teme, kao i prevođenje kratkih nešto složenijih tekstova na italijanski i sa italijanskog jezika.   1. P. Il comparativo; l'imperativo; la posizione dei pronomi in combinazione con l'imperativo.   V. Avrei bisogno di un consiglio; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il comparativo; l'imperativo; la posizione dei pronomi in combinazione con l'imperativo.   1. P. Il congiuntivo presente; il futuro semplice.   V. Pianeta giovani; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il congiuntivo presente; il futuro semplice.   1. P. Frasi subordinate con che + congiuntivo e di + infinito; il periodo ipotetico della realtà; l'interrogativa indiretta (I)   V. Frasi subordinate con che + congiuntivo e di + infinito; il periodo ipotetico della realtà; l'interrogativa indiretta (I)   1. P. Trapassato prossimo; il passato remoto; i numeri collettivi; i pronomi relativi; la posizione dei pronomi oggetto e dei pronomi riflessivi.   V. Il piacere di leggere; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il trapassato prossimo; il passato remoto; i numeri collettivi; i pronomi relativi; la posizione dei pronomi oggetto e dei pronomi riflessivi.   1. Kolokvijum   Analiza rezultata sa kolokvijuma   1. P. Il congiuntivo imperfetto; il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente; il condizionale passato.   V. Indimenticabile! (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il congiuntivo imperfetto; il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente; il condizionale passato.   1. P. La formazione delle parole (I); la costruzione passiva con essere; la combinazione tra pronomi oggetto diretto e quelli oggetto indiretto.   V. Italiano del terzo millennio; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) La formazione delle parole (I); la costruzione passiva con essere; la combinazione tra pronomi oggetto diretto e quelli oggetto indiretto.   1. P. Il congiuntivo passato e trapassato.   V. Studiare in Italia; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Il congiuntivo passato e trapassato.   1. P. Il periodo ipotetico dell'irrealtà; il gerundio temporale.   V. Il periodo ipotetico dell'irrealtà; il gerundio temporale  10. Kolokvijum  Analiza rezultata sa kolokvijuma   1. P. La costruzione passiva con venire; la concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivoquando il verbo della frase principale è al presente.   V. AAA collaboratore cercasi; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) La costruzione passiva con venire; la concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al presente.  12. P. Aggettivi e pronomi indefiniti.  V. Finalmente vacanza! (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Aggettivi e pronomi indefiniti.   1. P. La concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al passato.   V. La concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al passato.  14. P. Come se + congiuntivo; la forma passiva con andare; da + infinito.  V. Mille e una Italia; (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni) Come se + congiuntivo; la forma passiva con andare; da + infinito.  15. P. Il discorso indiretto; l’interrogativa indiretta.  V. Il discorso indiretto; l’interrogativa indiretta. | | | |
|  | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Razumije razgovjetno izgovoren tekst o temama obrađivanim u toku nastave.  2. Razumije pisani tekst o poznatim temama.  3. Napiše kratak tekst na italijanskom jeziku služeći se jednostavnim izrazima i prostim rečenicama o temama obrađivanim tokom semestra.  4. Prevede kratak ali nešto složeniji tekst o poznatim temama sa italijanskog na maternji jezik i obratno. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **6 sati** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = **170 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sat i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 170 sati i 0 minuta (nastava) + 21 sat i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:. Udžbenik*:* Danila Piotti, Giulia De Savorgnani: *Universitalia. corso di italiano,* Alma edizioni, Firenze, 2010; Saša Moderc: *Gramatika italijanskog jezika*, Luna crescens, Beograd, 2015. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 6 poena.  Kolokvijumi : 2x22 poena.  Završni ispit: 50 poena.  Prelazna ocena se dobija sa 50 poena.  Ukupan broj poena je 100.  Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Cvijeta Brajičić, mr Vera Tomanović, viši lektor, mr Hajdana Vujanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 3 - Leksikologija 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje elementima leksikologije italijanskog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima italijanske leksikologije i tvorbe riječi (derivacija, prefiksacija kompozicija), te s mogućnostima praktične primjene tih saznanja.  I nedjelja, pred. Uvod u italijansku leksikologiju. Transkripcija italijanskih imena  II nedjelja, pred. Tvorba riječi: derivacija  III nedjelja, pred. Prefiksacija  IV nedjelja, pred. Prefiksi za tvorbu imenica i pridjeva sa prostornim značenjem  V nedjelja, pred. Prefiksi za tvorbu imenica i pridjeva sa vremenskim značenjem  VI nedjelja, pred. Prefiksi za tvorbu imenica i pridjeva sa kvalitativnom vrijednošću  VII nedjelja Test  VIII nedjelja, pred. Glagolski prefiksi  IX nedjelja, pred. Parasintetičke tvorenice  X nedjelja, pred. Parasintetički glagoli  XII nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja, pred. Prefiksoidi i sufiksoidi I  XIII nedjelja, pred. Prefiksoidi i sufiksoidi II  XIV nedjelja, pred. Alteracija I  XV nedjelja, pred. Alteracija II | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Vlada osnovama leksikologije i tvorbe riječi u italijanskom jeziku (prefiksacija).  2. Razlikuje proste od izvedenih i složenih riječi.  3. Prepoznaje i upotrebljava najfrekventnije italijanske prefikse.  4. Prepoznaje najfrekventnije sufikse za alteraciju i upotrijebi ih za gradnju deminutiva, augmentativa i pejorativa. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:1. Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*, Luna crescens, Beograd, 2015; 2. Mila Samardžić, *Pogled na reči*, Filološki fakultet, Beograd, 2011. 3. Mila Samardžić, *Vježbe iz leksikologije* (skripta); 4. A. De Giuli, C, Guastalla, C. M. Naddeo, *Nuovo Magari B2*. Alma Edizioni, Firenze, 2013. 5. Neki od jednojezičnih italijanskih rječnika | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 35 poena, prisustvo i isticanje u toku nastave 5 poena, test 10 poena, završni ispit 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika**: doc.dr Radmila Lazarević, mr Hajdana Vujanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 3 - *Barok, prosvjetiteljstvo i neoklasicizam*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 17. i 18. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled italijanske književne produkcije tokom 17. i 18. vijeka, s posebnim osvrtom na kontekst nastanka osnovnih književnih tokova, na njihova obilježja, najznačajnije predstavnike i njihova djela.  I nedjelja, pred. Barok: periodizacija i obilježja  I nedjelja, vježbe Podjela seminarskih radova  II nedjelja, pred. Istoriografija, filozofija i naučna literatura baroknog doba  II nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz baroknih traktata *Aristotelov durbin* E. Tezaura i *Grad sunca* T. Kampanele  III nedjelja, pred. Barokna poezija: klasicistička tradicija, epsko i herojsko-komično pjesništvo  III nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz herojsko-komičnog spjeva *Oteto vedro* A. Tasonija  IV nedjelja, pred. Barokna proza: romani, novele, dijalektalna proza, drama  IV nedjelja, vježbe Analiza odabranih bajki iz zbirke *Priče nad pričama* Đ.B. Bazilea  V nedjelja, pred. Đ. B. Marino  V nedjelja, vježbe Analiza odabranih pjesama iz zbirke *Lira* Đ.B. Marina  VI nedjelja, pred. Kolokvijum  VI nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu  VII nedjelja, pred. Italijanska književnost u odnosu na evropske: od rokokoa do iluminizma i neoklasicizma  VII nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (barok i nauka, barok i religija)  VIII nedjelja, pred. Opšta obilježja italijanske književnosti u 18. vijeku  VIII nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene i umjetnika u baroku)  IX nedjelja, pred. Istoriografija i književna kritika: L. A. Muratori, P. Đanone, Đ. Viko  IX nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (prosvjetiteljstvo i nauka; plemić u prosvjetiteljstvu)  X nedjelja, pred. Iluminizam u Italiji  X nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (figura umjetnika i žene u prosvjetiteljstvu*)*  XI nedjelja, pred. K. Goldoni  XI nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz komedije *Ribarske svađe;*  XII nedjelja, pred. Đ. Parini  XII nedjelja, vježbe Analiza odabranih oda Đ. Parinija  XIII nedjelja, pred. V. Alfijeri  XIII nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz tragedije *Mira*  XIV nedjelja, pred. U. Foscolo  XIV nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz romana *Poslednja pismaJakopa Ortisa*  XV nedjelja, pred. Kolokvijum  XV nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe baroka i prosvjetiteljstva. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 17. i 18. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 17. i 18. vijeka i njihova djela. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Feroni, Đ., *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica 2005; Čale, F.–Zorić, M., *Talijanska književnost*, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.–Santagata, M., *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Laterza, Roma 2008; Vilari, R.(ur.) *Likovi baroka*, CLIO, Beograd, 2004; Vovel, M., *Čovek doba prosvećenosti*, CLIO, Beograd, 2006. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska civilizacija 3** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim elementima italijanskih figurativnih umjetnosti, klasične muzike i kinematografije. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled razvoja umjetnosti na tlu današnje Italije, fokusirajući se na najznačajnije pojave i predstavnike u oblasti figurativnih umjetnosti, klasične muzike i filma.  I nedjelja, pred. Ranohrišćanska umjetnost na tlu Italije. Romanika. Gotika  II nedjelja, pred. Počeci renesanse: Donatelo, Bruneleski, Mazačo  III nedjelja, pred. Visoka renesansa: obilježja  IV nedjelja, pred. Leonardo. Bramante. Mikelanđelo  V nedjelja, pred. Rafaelo, Đorđone, Ticijan  VI nedjelja, pred. Manirizam. Barok. Karavađo  VII nedjelja, pred. Kolokvijum  VIII nedjelja, pred. Razvoj muzike u Italiji u srednjem vijeku i renesansi  IX nedjelja, pred. Razvoj opere u Italiji. Najznačajniji kompozitori  X nedjelja, pred. Počeci italijanskog filma. Neorealizam.  XI nedjelja, pred. Filmska komedija, „špageti vestern” i „peplos-filmovi“. Autorski film  XII nedjelja, pred. Poslije 1968: politika i ideologija u dramskom filmu  XIII nedjelja, pred. Gorko-slatki smijeh: kritika društva u komediji na italijanski način  XIV nedjelja, pred. Treća „renesansa“ italijanskog filma  XV nedjelja, pred. Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Opiše razvoj umjetnosti na tlu današnje Italije od ranohrišćanske do neoklasicizma. 2. Opiše početke i razvoj muzičke umjetnosti na tlu Italije. 3. Opiše razvoj italijanske filmske umjetnosti od njenog postanka do kraja XX vijeka. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: H. W Janson, *Istorija umjetnosti*, *Pregled razvoja likovnih umjetnosti od praistorije do danas*, Prosveta, Beograd; *Lezioni di arte*, vol. 1-3, Electa-Mondadori, Milano; razne enciklopedije i istorije umjetnosti; Zigmund. G. Baranjski i Rebeka Dž. Vest (ur.), *Moderna italijanska kultura,* CID, Podgorica, 2007;Mario Ričardi, *Vek italijanskog filma,* CLIO, Beograd, 2008*;* Gian Piero Brunetta*, Cent'anni di cinema italiano,* Laterza, Roma-Bari,2004; Marc Vignal*, Dizionario della musica italiana,* Gremese editore, Roma, 1993; Norbert Dufourcq*, Piccola storia della musica,* Gremese editore, Roma, 1993; audio i video materijal. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Olivera Popović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Latinski jezik 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni** | **III** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje osnovama latinskog jezika iz fonetike, morfologije i sintakse, kao i kulturne istorije, tj. jezičkih i vanjezičkih sadržaja koji su bitno uticali na formiranje savremenih jezika i na tokove svjetske civilizacije | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje osnove fonetike, morfologije i sintakse latinskog jezika uz podatke o njegovom razvoju i uticajima na ostale jezike   1. Latinski jezik, njegova rasprostranjenost, faze razvoja, važnost izučavanja. 2. Fonetika: Pismo. Čitanje.Najčešće fonetske promjene 3. Morfologija: Imenice – pet deklinacija 4. Tzv. »grčka deklinacija« i odstupanja u deklinacijama 5. Pridjevi I-II i III deklinacije. Pravilna, supletivna, opisna i nepotpuna komparacija pridjeva 6. Nepromjenljive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici i uzvici 7. Kolokvijum 8. Analiza kolokvijuma 9. Brojevi: osnovni, redni, dijelni (dioni) i priložni 10. Zamjenice: lične, lično-povratna, prisvojne, prisvojno povratne 11. Zamjenice: pokazne, odnosne, upitne, neodređene, defektivne 12. Glagoli: lice, broj, vrijeme, način, stanje, glagolske imena 13. Kolokvijum. Analiza kolokvijuma 14. Prezentska osnova: indikativ prezenta, imperfekta i futur I, imperativ I-II glagola I-IV konjugacije 15. Perfekatska osnova: indikativ perfekta, pluskvamperfekta i futur II (aktiv). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati(dopunski rad) | | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Opiše jezičke strukture latinskog jezika i objasni civilizacijski kontekst u kome te strukture postoje (rimska i latinska književnost, život i običaji Rimljana, latinske izreke, fraze i sentencije, skraćenice itd);  2. Klasičnim i tradicionalnim izgovorom pravilno čita i naglašava latinsku leksiku;  3. Pravilno piše na latinskom jeziku;  4. Objasni osnove fonetike latinskog i ukratko opiše osnove istorijske gramatike romanskih jezika;  5. Upozna i etimološki objasni značenje latinskih pozajmljenica. | | | |
| **Literatura**: Skripta «Latinski jezik I – za studente romanskih jezika» (autor dr M. Camaj) Dr Bojana Manević Šijački: »Gramatika latinskog jezika», Beograd 1998. Za vanjezičke sadržaje: ekscerpirani podaci iz raznih izdanja. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**Aktivno učešće na časovima: - prisustvo na časovima, domaći zadaci, zainteresovanost na vježbama 6 poena. Kolokvijumi 2x22 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 3 - Nivo B1.1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni** | **III** | **10** | **2P+8V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**   |  | | --- | | Usavršavanje osnovnih jezičkih vještina (razumijevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih vještina i produbljivanje znanja iz italijanske gramatike. | | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Obrađivanje tema iz italijanske kulture i društva kroz rad na gramatičkim vježbama i vježbama za usmeno i pismeno razumijevanje i produkciju   |  |  | | --- | --- | | I nedjelja, pred. Unità 1: Geografia. Luoghi d’Italia  I nedjelja, vježbe *Magari* - avverbio ed esclamazione; il futuro semplice e anteriore | | | II nedjelja pred. Unità 1: Geografia. Luoghi d’Italia | | II nedjelja, vježbe Gli articoli determinativi e indeterminativi; uso degli articoli con i nomi geografici  III nedjelja, pred. Unità 1: Geografia. Luoghi d’Italia  III nedjelja, vježbe La preposizione in con i nomi di luogo; la formazione di alcuni sintagmi; lessico della geografia | | IV nedjelja, pred. Unità 2: Arti. Classico e moderno  IV nedjelja, vježbe Condizionale semplice e composto; quello; costruzione *è uno di quei* | | V nedjelja, pred. Unità 2: Arti. Classico e moderno | | V nedjelja, vježbe Pronomi personali tonici e atoni; pronomi combinati e particelle | | VI nedjelja, pred. Unità 2: Arti. Classico e moderno  VI nedjelja, vježbe Collocazioni con i verbi venire, prendere, tenere..; insiemi lessicali (ambito semantico dell’arte) | | VII nedjelja Kolokvijum  VII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma | | VIIInedjelja, pred. Unità 3: Società. Emigrazione ed immigrazione  VIII nedjelja, vježbe Passato remoto; differenza tra passato prossimo e passato remoto (1) | | IX nedjelja, pred. Unità 3: Società. Emigrazione ed immigrazione  IX nedjelja, vježbe Imperfetto in luogo del condizionale passato come desiderio non realizzato; presente storico | | X nedjelja, pred. Unità 3: Società. Emigrazione ed immigrazione  X nedjelja, vježbe Discorso diretto e indiretto | | XI nedjelja, pred. Unità 3: Società. Emigrazione ed immigrazione  XI nedjelja, vježbe Condizionale composto come futuro nel passato | | XII nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  XIIInedjelja, pred. Unità 4: Storia. Il Rinascimento  XIII nedjelja, vježbe Differenza tra passato prossimo e passato remoto (2)  XIV nedjelja, pred. Unità 4: Storia. Il Rinascimento  XIV nedjelja, vježbe Il mondo dell’economia; i versi degli animali  XV nedjelja, pred. Unità 4: Storia. Il Rinascimento  XVnedjelja,vježbe La punteggiatura, il ritmo, l’intonazione; insiemi lessicali(ambito semantico economico) | | | | |
| **Ishodi**: Nakon odslušanog kursa i položenog ispita, student će biti u mogućnosti da:  1. Razumije suštinu jasno izgovorenog teksta na standardnom italijanskom jeziku o temama koje se tiču aktuelnih zbivanja.  2. Razumije suštinu teksta pisanog na standardnom italijanskom jeziku.  3. Sastavi jednostavan i sažet tekst na bliske ili tokom nastave obrađene teme.  4. Jednostavnim jezikom opiše neki događaj i ukratko iznese svoje mišljenje na poznatu temu. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **8 sati** vježbi **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:  1. Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*. Luna crescens,Beograd, 2015. 2. A. De Giuli, C, Guastalla, C. M. Naddeo, *Nuovo Magari B2*. Alma Edizioni, Firenze, 2013. 5. Neki od jednojezičnih italijanskih rječnika | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) 6 poena, 2 kolokvijuma po 22 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 50 poena. Ukupan broj poena 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Radmila Lazarević, mr Hajdana Vujanović, viši lektor** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 4 - Leksikologija 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje elementima leksikologije italijanskog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima italijanske leksikologije i tvorbe riječi (derivacija, sufiksacija, kompozicija, pozajmljenice), te s mogućnostima praktične primjene tih saznanja.  I nedjelja, pred. Pozajmljenice i njihova upotreba  II nedjelja, pred. Pozajmljenice: morfološke karakteristike  III nedjelja, pred. Tvorba riječi kompozicijom  IV nedjelja, pred. Vrste složenica  V nedjelja, pred. Sufiksacija. Tvorba imenica sufiksacijom  VI nedjelja, pred. Tvorba imenica sa značenjem vršioca radnje  VII nedjelja Test.  VIII nedjelja, pred. Tvorba imenica sa značenjem mjesta i sredstva  IX nedjelja, pred. Tvorba zbirnih imenica i imenica koje označavaju količinu  X nedjelja, pred. Tvorba apstraktnih imenica  XI nedjelja, pred. Tvorba pridjeva sufiksacijom: pridjevi izvedeni iz imenica  XII nedjelja Kolokvijum  XIII nedjelja, pred. Pridjevi izvedeni iz pridjeva i glagola  XIV nedjelja, pred. Tvorba geografskih imena i pridjeva  XV nedjelja, pred. Tvorba glagola sufiksacijom | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Vlada osnovama leksikologije i tvorbe riječi u italijanskom jeziku (slaganje, sufiksacija).  2. Prepoznaje i upotrebljava najfrekventnije italijanske sufikse.  3. Prepoznaje najfrekventnije vrste italijanskih složenica i pravilno ih prebacuje iz jednine u množinu i obratno.  4. Prepoznaje različite vrste pozajmljenica iz stranih jezika i njihove morfološke karakteristike u primjeni (rod, oblici množine). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*, Udruženje nastavnika italijanskog jezika Srbije, 2004; 2. Mila Samardžić, *Pogled na reči*, Filološki fakultet, Beograd, 2011. 3. A. De Giuli, C, Guastalla, C. M. Naddeo, *Nuovo Magari B2*. Alma Edizioni, Firenze, 2013. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 35 poena, test 10 poena, prisustvo i isticanje u toku nastave 5 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc.dr Radmila Lazarević, mr Hajdana Vujanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 4 - *Romantizam, realizam, moderna i savremena književnost*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenostdrugimpredmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 19. i 20. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled italijanske književne produkcije tokom 19. i 20. vijeka, s posebnim osvrtom na kontekst nastanka osnovnih književnih tokova, na njihova obilježja, najznačajnije predstavnike i njihova djela.  I nedjelja, pred. Romantizam: periodizacija i obilježja  I nedjelja, vježbe Podjela seminarskih radova  II nedjelja, pred. A. Manconi  II nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz romana *Vjerenici*  III nedjelja, pred. Đ. Leopardi  III nedjelja, vježbe Analiza odabranih Leopardijevih pjesama  IV nedjelja, pred. Naturalizam i verizam u italijanskoj književnosti: Đ. Verga  IV nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz Verginog romana *Porodica Malavolja*  V nedjelja, pred. Dekadentizam i simbolizam: Đ. Karduči, Đ. Paskoli  V nedjelja, vježbe Analiza odabranih pjesama iz Kardučijeve zbirke *Varvarske ode* i Paskolijeve *Myricae*  VI nedjelja, pred. G. D'Anuncio  VI nedjelja, vježbe Analiza odabranih pjesama iz D’Anuncijevih zbirki *Rajska poema* i *Alkion*  VII nedjelja, pred. Kolokvijum  VII nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu  VIII nedjelja, pred. Period avangarde, futurizma i krepuskolarizma  VIII nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (*teme književnosti romantizma, italijanski romantizam u evropskom kontekstu)*  IX nedjelja, pred. L. Pirandelo  IX nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz Pirandelovog romana *Pokojni MatijaPaskal*  X nedjelja, pred. Književnost između dva svjetska rata  X nedjelja, vježbe Studentska izlaganja na zadate teme (*teorija ostrige u verizmu*, *teme književnosti futurizma)*  XI nedjelja, pred. Italijanska poezija prve polovine 19. vijeka: Đ. Ungareti, E. Montale, U. Saba  XI nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz Ungaretijve zbirke *Radost*  XII nedjelja, pred. Italijanska proza na kraju 19. i u prvoj polovini 20. vijeka: I. Svevo, A. Moravia  XII nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz Moravijine zbirke *Rimske priče*  XIII nedjelja, pred. Neorealizam u italijanskoj književnosti  XIII nedjelja, vježbe Analiza odabranih odlomaka iz romana *Razgovor na Siciliji* E. Vitorinija  XIV nedjelja, pred. I. Kalvino  XIV nedjelja, vježbe Analiza odlomaka iz Kalvinove zbirke pripovjedaka *Teške ljubavi*  XV nedjelja, pred. Kolokvijum  XV nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe romantizma, moderne i postmoderne. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 19. i 20. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 19. i 20. vijeka i njihova djela. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Feroni Đ., *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica 2005; Čale F.-Zorić M., *Talijanska književnost*, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei A.–Santagata M., *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Laterza, Roma 2007; Fire F. (ur.) *Likovi romantizma*, CLIO, Beograd, 2009. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska civilizacija 4** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **obavezan** | **IV** | **3** | **2P** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa društvenim, političkim i kulturnim razvojem Italije od Drugog svjetskog rata do početka 21. vijeka. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled društveno-političkih fenomena u Italiji od završetka Drugog svjetskog rata do početka 21. vijeka  I nedjelja Politički život poslije oslobođenja Italije: referendum i novi ustav  II nedjelja Odjeci hladnog rata u Italiji, unutrašnje migracije, ekonomski bum  III nedjelja Studentski protesti 1968. Radnički protesti  IV nedjelja Reakcija desnice. Odgovor ljevice na „strategiju tenzija“  V nedjelja Transformacija u građansko društvo, promjene u običajima  VI nedjelja Nove političke snage. *Mani pulite* ili *Tangentopoli.* Kraj Prve Republike.  VII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja Pokreti i tendencije na početku Trećeg milenijuma  IX nedjelja Fenomen imigracije: uloga imigranata u ekonomskom i društvenom životu Italije  X nedjelja Imigranti i nezaposlenost mladih. Otpor prema integraciji imigranata  XI nedjelja Jug, odnosno „druga Italija“  XII nedjelja Karakteristike razvoja Juga od ujedinjenja Italije do savremenog doba  XIII nedjelja. Djelovanje mafije: *cosa nostra*, *camorra*, *n’dranghetta*  XIV nedjelja Odgovor države  XV nedjelja Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Tumači italijansku unutrašnju i spoljnu politiku nakon završetka Drugog svjetskog rata. 2. Analizira razdoblja italijanskog ekonomskog buma, radničko-studentskih protesta i terorizma tzv. olovnih godina. 3. Objasni transformaciju italijanske politike i društva nakon pada Berlinskog zida. 4. Tumači uzroke i posljedice fenomena imigracije u Italiji od kraja 20. vijeka. 5. Analizira specifičnosti stanja juga Italije i fenomen mafije. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Daniela Bartalesi-Graf: *L’Italia dal fascismo ad oggi: percorsi paralleli nella storia, nella letteratura e nel cinema*, Guerra edizioni, Perugia, 2006, Đulijano Prokači, *Istorija Italijana*, CID, Podgorica, 2010, *Moderna italijanska kultura*, CID, Podgorica, 2007. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vesna Kilibarda | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Latinski jezik 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje osnovama latinskog jezika iz oblasti nepravilnosti u glagolskoj fleksiji, konstrukcijama (AcI, NcI, ablativ apsolutni i dr.), kao i sintakse padeža i rečenice | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Glagolska fleksija, konstrukcije, sintaksa padeža i rečenice   1. Konjunktiv svih vremena u aktivu i pasivu. Upotreba nezavisnog i zavisnog konjunktiva 2. Neodređeni glagolski oblici (verbum infinitum):Infinitiv, gerund i supin. 3. Glagolski pridjevi: particips and i gerundiv – zamjena gerunda gerundivom 4. Test provjere usvojenih znanja.Analiza rezultata na kolokvijumu 5. Deponentni i semideponentni glagoli 6. Glagoli sa posebnom konjugacijom (esse, fere, ire, velle, nolle, malle, fieri) 7. Verba defectiva et impersonalia 8. Akuzativ sa infinitivom. Nominativ sa infinitivom 9. Ablativ apsolutni. Perifrastične konjugacije – aktivna i pasivna 10. Kolokvijum 11. Sintaksa padeža 12. Sintaksa rečenice: podjela i glavni djelovi rečenice. Nezavisna rečenica 13. Način u nezavisnim rečenicama – Consecutio temporum 14. Zavisne rečenice 15. Oratio obliqua (Neupravni govor) | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Prepozna nepravilne, bezlične i glagole sa posebnom konjugacijom.  2. Objasni sintaksu glagolskih oblika;  3. Poznaje sintaksu padeža;  4. Prepozna vrste rečenica;  5. Uz pomoć rječnika prevodi jednostavne latinske tekstove. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Skripta «Latinski jezik I – za studente romanskih jezika» (autor dr M. Camaj) Dr Bojana Manević Šijački: »Gramatika latinskog jezika», Beograd 1998. Za vanjezičke sadržaje: ekscerpirani podaci iz raznih izdanja. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima: - prisustvo na časovima, domaći zadaci, zainteresovanost na vježbama 6 poena. Kolokvijumi 2x22 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 4 - Nivo B1.2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **10** | **2P+8V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Usavršavanje osnovnih jezičkih vještina (razumijevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih vještina i produbljivanje znanja iz italijanske gramatike. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Obrađivanje tema iz italijanske kulture i društva kroz rad na gramatičkim vježbama i vježbama za usmeno i pismeno razumijevanje i produkciju.  I nedjelja, pred. Unità 5: Società. Casa  I nedjelja, vježbe La posizione dell’aggettivo (parte 1): l’aggettivo qualificativo; gli aggettivi relazionali   |  | | --- | | II nedjelja, pred. Unità 5: Società. Casa | | II nedjelja, vježbe Comparazione di maggioranza e di minoranza |   III nedjelja, pred. Unità 5: Società. Casa  III nedjelja, vježbe Collocazioni con i verbi *giungere*, *fissare*, *porre*..; insiemi lessicali (*ambito semantico abitativo*)  IVnedjelja, pred. Unità 6: Arti. Arte contemporanea  IV nedjelja,vježbe *ma* di limitazione e negazione; costruzione esplicita ed implicita  V nedjelja, pred. Unità 6: Arti. Arte contemporanea  V nedjelja, vježbe La frase scissa; i numerali  VI nedjelja, pred. Unità 6: Arti. Arte contemporanea  VI nedjelja, vježbe I segnali discorsivi *come dire*, *insomma*…; congiuntivo e indicativo; *si* impersonale  VII nedjelja, pred. Unità 7: Società. Psicologia  VII nedjelja, vježbe Frase principale e secondaria; il congiuntivo presente; il congiuntivo in frasi secondarie  VIII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  IX nedjelja, pred. Unità 7: Società. Psicologia  IX nedjelja, vježbe La posizione dell’aggettivo (parte 2): l’aggettivo letterale figurato; un nome con due o più aggettivi  X nedjelja, pred. Unità 7: Società. Psicologia  X nedjelja, vježbe Lessico della psicologia; imperativo  XI nedjelja, pred. Unità 8: Lingua. Maschio – Femmina  XI nedjelja, vježbe Il congiuntivo imperfetto; usi del congiuntivo in frasi indipendenti; periodo ipotetico (ripasso)  XII nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  XIII nedjelja, pred. Unità 8: Lingua. Maschio – Femmina /Arti. Giallo italiano  XIII nedjelja, vježbe Pronomi atoni e tonici; forme implicite  XIV nedjelja, pred. Unità 9: Arti. Giallo italiano  XIV nedjelja, vježbe Passato (parte 3): il trapassato prossimo; i modi indefiniti  XV nedjelja, pred. Unità 9: Arti. Giallo italiano  XV nedjelja, vježbe L’uso dei sintagmi *capace di*, *fino a*, *a cavallo tra*… | | | |
| **Ishodi**: Nakon odslušanog kursa i položenog ispita, student/kinja će biti u mogućnosti da:  1. Razumije suštinu mnogih informacija koje se emituju na radiju i televiziji u vezi sa poznatim temama.  2. Razumije suštinu teksta pisanog na standardnom italijanskom jeziku (jednostavnije novinske članke, odlomke iz djela savremenih italijanskih pisaca itd.).  3. Sastavi jednostavan i sažet tekst na bliske ili tokom nastave obrađene teme.  4. Jednostavnim jezikom prepriča neki događaj ili sadržaj nekog jednostavnijeg teksta.  5. Vodi razgovor na jednostavnije teme (porodica, zanimanje, hobi itd.) | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **8 sati** vježbi **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:  1. Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*. Luna crescens,Beograd, 2015. 2. A. De Giuli, C. Guastalla, C. M. Naddeo, *Nuovo Magari B2*. Alma Edizioni, Firenze, 2013. 3. Neki od jednojezičnih italijanskih rječnika | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) 6 poena, 2 kolokvijuma po 22 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Radmila Lazarević, mr Hajdana Vujanović, viši lektor** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 5 *– Sintaksa proste rečenice*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim pojmovima sintakse italijanske proste rečenice. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okviru predmeta se izučava sintaksička struktura italijanske proste rečenice. Student se upoznaje sa pojmom sintagme, s pojmom osnovnih elemenata i dopuna proste rečenice (subjekat, predikat, objekat, atribut, apozicija i priloške odredbe), kao i sa vrstama italijanskih nezavisnih rečenica i to kroz teorijsku nastavu i vježbe koje podrazumijevaju primjenu teorijskih znanja u logičkoj analizi rečenice.   1. P: Uvod u predmet: pojam sintakse; sintaksa i morfologija; sintaksa proste italijanske rečenice; principi gramatičke i logičke analize proste rečenice (*analisi grammaticale e analisi logica*).   V: Gramatička analiza proste rečenice; uočavanje razlike između gramatičke i logičke analize proste rečenice.   1. P: Osnovni elementi italijanske proste rečenice – subjekat i predikat (*il soggetto e il predicato*).   V: Prepoznavanje subjekta i predikata u prostoj rečenici; prepoznavanje različitih vrsta subjekta i predikata; kontrastivne napomene.   1. P: Osnovni elementi italijanske proste rečenice – atribut i apozicija (*l’attributo e l’apposizione*).   V: Prepoznavanje i upotreba osnovnih elementata proste rečenice; kontrastivne napomene.   1. P: Priloške odredbe u italijanskom jeziku – *i complementi: c. oggetto diretto, c. oggetto partitivo, c. predicativo del soggetto, c. predicativo dell’oggetto,*   V: Uvod u logičku analizu proste rečenice; prepoznavanje osnovnih konstituenata italijanske proste rečenice (subjekat, predikat, atribut, apozicija), objekta (direktnog, indirektnog, partitivnog) i subjekatskog/objekatskog predikativa; kontrastivne napomene.   1. P: Priloške odredbe: *c. di termine; c. d’agente e di causa efficiente; c. di specificazione; c. di denominazione; c. partitivo.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene.   1. **Kolokvijum.** Analiza rezultata kolokvijuma. 2. P: Priloške odredbe: *c. di causa; c. di fine o scopo; c. di compagnia e di unione; c. di mezzo o strumento; c. di modo o maniera.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene.   1. P: Priloške odredbe: *c. di stato in luogo; c. di moto a luogo; c. di moto da luogo, c. di moto per luogo.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene.   1. P: Priloške odredbe: *c. di allontanamento o separazione; c. di luogo figurato; c. di origine o provenienza.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene.   1. P: Priloške odredbe: *c. di tempo determinato; c. di tempo continuato; c. di età; c. di limitazione; c. di argomento; c. di paragone.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene   1. P: Priloške odredbe: *c. di qualità; c. di materia; c. di peso o misura; c. di abbondanza e di privazione; c. di estensione; c. di distanza.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene.   1. P: Priloške odredbe: *c. di stima; c. di prezzo; c. di colpa; c. di pena; c. di vantaggio; c. di svantaggio; c. distributivo; c. di eclusione; c. di sostituzione o scambio; c. concessivo.*   V: Logička analiza proste rečenice; kontrastivne napomene   1. P: Vrste nezavisne rečenice (*la proposizione indipendente*): *p. enunciativa; p. interrogativa; p. esclamativa; p. volitiva; p. desiderativa.*   V: Prepoznavanje i formiranje različitih vrsta nezavisnih rečenica uz upotrebu odgovarajućih glagolskih vremena i načina.   1. **Kolokvijum.** 2. Analiza rezultata kolokvijuma. Priprema za završni ispit. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Definiše pojam sintakse, kao i osnovne pojmove sintakse proste rečenice standardnog italijanskog jezika. 2. Prepozna i adekvatno upotrijebi rečeničke konstituente (subjekat, predikat, atribut, apozicija) i rečenične dopune (pravi/nepravi objekat, subjekatski/objekatski predikativ i različite priloške odredbe). 3. Definiše i upotrijebi različite vrste italijanskih prostih, nezavisnih rečenica, uz odgovarajući izbor glagolskog vremena i načina. 4. Prepozna i analizira navedene sintaksičke pojmove i pojave u pisanom tekstu – izvrši logičku analizu italijanske proste rečenice | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Obavezna literatura**:  1. Sensini, M. – Le forme della lingua 1 (La grammatica e la scrittura);  2. Serianni, L, Della Valle, V. et al. – Lingua Comune, la grammatica e il testo;  3. Dardano, M., Trifone, P. – Grammatica italiana;  5. Moderc, S. – Gramatika italijanskog jezika (morfologija sa elementima sintakse). | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Deja Piletić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 5 – *Književnost prve polovine 20. vijeka – tumačenje tekstova*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **obavezan** | **V** | **6** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje sa pojavama koje su obilježile književne tokove na tlu Italije u prvoj polovini 20. vijeka. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje književno-kulturološku i stilsku analizu najvažnijih djela najznačajnijih italijanskih pisaca prve polovine 20. vijeka  I nedjelja, pred. Italijanska kultura prve polovine 20. vijeka  I nedjelja, vježbe Podjela tema za seminarske radove  II nedjelja, pred. F. T. Marinetti*, Il manifesto del futurismo*  II nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza *Il manifesto del futurismo*  III nedjelja, pred. Đ. Ungareti, izbor iz poezije  III nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odabranih Ungaretijevih pjesama  IV nedjelja, pred. L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d’autore*  IV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz drame *Sei personaggi in cerca d’autore*  V nedjelja, pred. I. Svevo*, La coscienza di Zeno*  V nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *La coscienza di Zeno*  VI nedjelja, pred. U. Saba, izbor iz poezije i zbirke *Raccontini*  VI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odabranih Sabinih pjesama  VII nedjelja Kolokvijum  VII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  VIII nedjelja, pred. S. Quasimodo, *Oboe sommerso*  VIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza Kvazimodovih pjesama  IX nedjelja, pred. E. Montale, *Ossi di seppia*  IX nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza Montaleovih pjesama  X nedjelja, pred. A. Moravia, *Gli indifferenti*  X nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *Gli indifferenti*  XI nedjelja, pred. D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*  XI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *Il deserto dei Tartari*  XII nedjelja, pred. P. Levi, *Se questo è un uomo*  XII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana  *Se questo è un uomo*  XIII nedjelja, pred. Cesare Pavese, izbor iz poezije, izbor iz *Mestiere di vivere*  XIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odabranih Pavezeovih pjesama  XIV nedjelja, pred. Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio*  XIV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *Menzogna e sortilegio*  XV nedjelja, pred. Kolokvijum  XV nedjelja, vježbe Analiza rezultata na kolokvijumu | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti djela prve polovine 20. vijeka. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti prve polovine 20. vijeka. 3. Napiše konzistentan rad na zadatu temu na osnovu raspoloživih izvora. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 36 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Baldi, et al., *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*, Paravia, Torino; Luperini, et al., *La scritura s l'interpretazione*, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, *Il sistema letterario*, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, *Il materiale e l’immaginario*, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, *La produzione letteraria in Italia*, Palumbo, Palermo; Salvatore, *Guida al Novecento*, Principato, Milano; Petronio, *Il piacere di leggere: La letteratura italiana in 101 libri*, Mondadori, Milano, 1997. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 5 - Nivo B2.1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **10** | **2P+6V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj usavršavanje osnovnih jezičkih vјeština (razumiјevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih vјeština i produbljivanje znanja iz italijanske morfologije i sintakse. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  Usmeno i pisano razumijevanje i izražavanje na teme savremenog društva. Uvod u tehnike za analizu i obradu različitih tekstova sa naglaskom na funkcionalnom raslojavanju jezika.  I nedjelja, pred. Еsami.  I nedjelja, vježbe Infinito presente e passato.  II nedjelja, pred. Animali domestici.  II nedjelja, vježbe Nomi alterati irregolari. Espressioni che richiedono il congiuntivo  III nedjelja, pred. Spendaccioni.  III nedjelja, vježbe Participio passato. Participio passato assoluto.  IV nedjelja, pred. No alla tv! Raccontare un viaggio.  IV nedjelja, vježbe Forme irregolari di comparazione. Redigere una presentazione sulla propria regione.  V nedjelja, pred. Favole al telefono.  V nedjelja, vježbe Interiezioni. Verbi pronominali.  VI nedjelja. Kolokvijum  VII nedjelja, pred. La scienza della buonanotte.  VII nedjelja, vježbe Indefiniti. Reggenze verbali con le preposizioni a e di.  VIII nedjelja, pred. Uomini e donne. Eventi storici importanti.  VIII nedjelja, vježbe Pronomi diretti, indiretti e combinati. Redigere una breve biografia di un noto personaggio.  IX nedjelja, pred. Figli a vita.  IX nedjelja, vježbe Condizionale semplice. Possessivi.  X nedjelja, pred. Lavoro.  X nedjelja, vježbe Pronomi relativi preceduti da preposizioni. Forma passiva.  XI nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja, pred. Novecento. Conoscere le origini della Repubblica Italiana.  XII nedjelja, vježbe Posizione degli aggettivi. Indicativo imperfetto e trapassato prossimo. Presentare il proprio Stato, il suo ordinamento, i luoghi in cui si esercita il potere evidenziando somiglianze e differenze con l’Italia.  XIII nedjelja, pred. Telefonini.  XIII nedjelja, vježbe Ne. Concordanza dei tempi.  XIV nedjelja, pred. Goal.  XIV nedjelja, vježbe Preposizioni articolate. Prefissi verbali  XV nedjelja, pred. Lo Zodiaco non si tocca.  XV nedjelja, vježbe Prefissi contro-, vice-, ultra-, super-, multi-. Avverbi addirittura, anzi, magari, mica. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Razumije informacije o aktuelnim zbivanjima iz medija (radio, televizija, internet).  2. Razumije tekstove na standardnom italijanskom jeziku (članke o italijanskoj kulturi i problemima savremenog italijanskog društva i sl.)  3. Napiše jasan i povezan tekst o temama od ličnog interesa, da iznese i objasni svoje mišljenje, ambicije i planove za budućnost.  4. Vodi razgovor i izrazi svoje stavove o temama obrađivanim tokom nastave. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 30 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **6 sati** vježbi **5 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 30 minuta) x 16 = **216 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 30 minuta) = 27 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 57 sati.  Struktura opterećenja: 216 sati + 27 sati (priprema) + 57 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik:  1. Marin, T., *Nuovo Progetto italiano 3*, *Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio – avanzato*. Atene: Edilingua; 2. Marin, T., *La Prova orale 2, Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali. Livello intermedio-avanzato*, Atene: Edilingua; 3. Tommasini, M. G, *Spazio Italia 4. Corso di italiano per stranieri, Livello B2*. Torino: Loescher; 4. Neki od italijanskih jednojezičnih rječnika. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Osnove prevođenja 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da kod studenta razvije svijest o suštini i značaju prevođenja i prevodilačke komunikacije uopšte, da ga uputi u osnovne postupke u procesu pismenog prevođenja sa italijanskog na crnogorski jezik i obratno, te da ga upozna sa osnovama prevodilačke kompetencije. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Uvod u neke od osnovnih pojmova prevodilačkih studija, kao i u osnove prevodilačke kompetencije, s primjenom prevođenja sa italijanskog na crnogorski jezik i obratno u praktičnoj nastavi.   1. P: Uvod – definisanje prevođenja i studija o prevođenju   V: Osnovni pojmovi   1. P: Oblici i vrste prevođenja   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Pojam ekvivalencije u prevođenju; funkcionalna ekvivalencija   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Pojam prevodljivosti; doslovan i slobodan prevod – ekvivalencija i adekvatnost   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. **Test. Analiza rezultata testa.** 2. P: Prevođenje i nastava stranih jezika naspram prevođenja i prevodilačke didaktike   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Pojam prevodilačke kompetencije; prevodilačke potkompetencije   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Jezička i vanjezička potkompetencija   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Instrumentalna potkompetencija   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Strateška potkompetencija   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. **Kolokvijum. Analiza rezultata kolokvijuma** 2. P: Osnovni postupci u prevodilačkom procesu   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Čitanje i analiza izvornog teksta i definisanje prevodilačkog naloga u funkciji određivanja prevodilačke strategije   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Uočavanje prevodilačkog problema i njegovo prevazilaženje; prevodilački postupci   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda   1. P: Revizija i evaluacija prevoda; jezičke i prevodilačke greške – netačan i neadekvatan prevod   V: Prevođenje određenih tekstova; analiza prevoda | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1.Razumije suštinu prevodilačke komunikacije i prevodilačkog procesa.  2.Prepozna prevodilački problem u pismenom prevođenju sa italijanskog ili na italijanski jezik.  3.Primijeni osnovne postupke u procesu prevođenja tekstova odgovarajuće težine (nivo B1. 2/ B2.1) sa italijanskog i na italijanski jezik i proizvede adekvatan, odnosno korektan prevod.  4.Samostalno, na adekvatan način koristi jednojezične i dvojezične rječnike i onlajn resurse, kao pomagala u prevodilačkom postupku. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Obavezna literatura**:  1. Bruno Osimo, *Manuale del traduttore.* Hoepli. Milano, 2008.  2.Vladimir Ivir, *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Centar "Karlovačka gimnazija" Sremski Karlovci, Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, 1984.  3. Umberto Eco, *Dire quasi la stessa cosa*, Bompiani, Milano, 2010.  4. Mila Samardžić, Saša Moderc, *Letture, analisi, traduzioni: praktikum za vježbe čitanja, tumačenja i prevođenja*, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, 2001  5. AAVV, *Gramatika crnogorskog jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica, 2010.  6. AAVV, Pravopis crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica, 2010  7. Ivan Klajn, *Italijansko-srpski rečnik,* Edicija,2011*;*  8. Jednojezični italijanski rječnik po izboru (Zingarell, Sabatini-Colletti, De Mauro…) | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 30 bodova, test 15 bodova; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 5 bodova. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59, D: 60 – 69, C: 70 – 79, B: 80 – 89, A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Deja Piletić, mr Hajdana Vujanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 6 *– Sintaksa složene rečenice*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim pojmovima sintakse italijanske složene rečenice. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okviru predmeta se izučava sintaksička struktura italijanske složene rečenice. Kroz teorijsku nastavu i vježbe, koje podrazumijevaju primjenu usvojenih znanja u logičkoj analizi rečenice, student se upoznaje sa glavnim karakteristikama različitih vrsta složene rečenice i ovladava primjenom pravila vezanih za njihovo građenje i upotrebu.   1. P: Osnovni pojmovi sintakse italijanske složene rečenice; sintaksički odnosi u italijanskoj složenoj rečenici.   V: Prepoznavanje odnosâ u italijanskoj složenojrečenici – koordinacija, subordincija; podjela složene rečenice.   1. P: Koordinacija ili parataksa (*coordinazione o paratassi*) – naporedne rečenice (*proposizioni coordinate*): *proposizioni copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, esplicative.*   V: Podjela složene rečenice; prepoznavanje vrste naporedne rečenice; formiranje različitih naporednih odnosa u rečenici uz upotrebu odgovarajućih naporednih veznika.   1. P: Subordinacija ili hipotaksa (*subordinazione o ipotassi*) - zavisne rečenice (*le proposizioni subordinate*)   V: Podjela složene rečenice; uvod u logičku analizu složene rečenice: utvrđivanje stepena zavisnosti u zavisno-složenim rečenicama   1. P: *Le proposizioni oggettive; Le proposizioni soggettive.*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. P: *Le proposizioni interrogative indirette; Le proposizioni dichiarative.*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi; poređenje sa subjekatskim i objekatskim rečenicama.   1. P: *Le proposizioni relative: proprie e improprie; Le p. incidentali.*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi;   1. **Kolokvijum. Analiza rezultata kolokvijuma.** 2. P: *Le proposozioni causali; Le proposizioni finali*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. P: *Le proposizioni comparative; Le proposizioni concessive.*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. P: *Le proposizioni consecutive; Le proposizioni condizionali – il periodo ipotetico.*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. P: *Le proposizioni temporali, le proposizioni avversative.*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. P: *Le proposizioni modali; Le p. aggiuntive; Le p. esclusive;*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. P: *Le p.eccettuative. Le p. limitative;*   V: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplicitnih i implicitnih formi.   1. **Kolokvijum** 2. Analiza rezultata kolokvijuma. Priprema za završni ispit. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Definiše i argumentuje osnovne pojmove sintakse složene rečenice standardnog italijanskog jezika.  2. Definiše i upotrebljava različite vrste italijanskih naporednih rečeničkih konstrukcija dovodeći ih u vezu sa ekvivalentnim konstrukcijama u maternjem jeziku.  3. Definiše i upotrebljava različite vrste italijanskih zavisnih rečenica u eksplicitnom i implicitnom obliku uz pravilan odabir veznikâ, glagolskog vremena i odgovarajućeg glagolskog načina odnosno neličnog glagolskog oblika.  4. Prepozna i analizira navedene sintaksičke pojmove i pojave u pisanom tekstu – izvrši logičku analizu italijanske složene rečenice, uz utvrđivanje stepena zavisnosti u slučaju zavisnosloženih rečeničkih konstrukcija. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Obavezna literatura**:  1. Sensini, M. – Le forme della lingua 1 (La grammatica e la scrittura);  2. Serianni, L, Della Valle, V. et al. – Lingua Comune, la grammatica e il testo;  3. Dardano, M., Trifone, P. – Grammatica italiana;  4. Samardžić Mila – Od rečenice do teksta. Uvod u sintaksu italijanske složene rečenice; | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Deja Piletić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 6 – *Književnost druge polovine 20. vijeka – tumačenje tekstova*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **6** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje sa istorijskim, političkim, kulturološkim i poetikološkim činjenicama koje su odredile književne tokove na tlu Italije u drugoj polovini XX vijeka | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje književno-kulturološku i stilsku analizu najvažnijih djela najznačajnijih italijanskih pisaca druge polovine 20. vijeka  I nedjelja, pred. Italijanska kultura druge polovine XX vijeka  I nedjelja, vježbe Podjela tema za seminarski rad  II nedjelja, pred. G. T. di Lampedusa, *Gattopardo*  II nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana  *Gattopardo*  III nedjelja, pred. B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*  III nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *Il partigiano Johnny*  IV nedjelja, pred. G. Bassani, *Il giardino dei Finzi – Contini*  IV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana  *Il giardino dei Finzi – Contini*  V nedjelja, pred. C. Cassola, *La ragazza di Bube*  V nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *La ragazza di Bube*  VI nedjelja, pred. N. Ginzburg, *Lessico famigliare*  VI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *Lessico famigliare*  VII nedjelja Kolokvijum  VII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  VIII nedjelja, pred. P. P. Pasolini, *I ragazzi di vita*  VIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I ragazzi di vita*  IX nedjelja, pred. I. Calvino, *I nostri antenati*  IX nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz trilogije *I nostri antenati*  X nedjelja, pred. S. Penna: poezija  X nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza Peninih pjesama  XI nedjelja, pred. L. Sciascia, *Il giorno della civetta*  XI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza analiza odlomaka iz romana  *Il giorno della civetta*  XII nedjelja, pred. M. Luzzi: poezija  XII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza analiza Lucijevih pjesama  XIII nedjelja, pred. Dario Fo, *Mistero buffo*  XIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz djela *Il mistero buffo*  XIV nedjelja, pred. Umberto Eco, *Il nome della rosa*  XIV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *Il nome della rosa*  XV nedjelja, Kolokvijum  XV nedjelja Analiza rezultata na kolokvijumu | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti djela druge polovine 20. vijeka. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti druge polovine 20. vijeka. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Baldi, et al., *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*, Paravia, Torino; Luperini, et al., *La scritura s l'interpretazione*, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, *Il sistema letterario*, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, *Il materiale e l’immaginario*, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, *La produzione letteraria in Italia*, Palumbo, Palermo; Salvatore, *Guida al Novecento*, Principato, Milano; Petronio, *Il piacere di leggere: La letteratura italiana in 101 libri*, Mondadori, Milano, 1997. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 6-Nivo B2.2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **10** | **2P+6V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj usavršavanje osnovnih jezičkih vјeština (razumiјevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih vјeština i produbljivanje znanja iz italijanske morfologije i sintakse. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Usmeno i pisano razumijevanje i izražavanje na teme savremenog društva. Uvod u tehnike za analizu i obradu različitih tekstova sa naglaskom na funkcionalnom raslojavanju jezika. Razlikovanje funkcionalnih stilova i jezičkih registara.  I nedjelja, pred. Qualcosa era successo. Impresa e imprenditori.  I nedjelja, vježbe Connettivi invece, eppure, ma, allora ecc. Stare per + infinito. Presentare un’azienda a un amico che cerca lavoro in Italia.  II nedjelja, pred. Come è ingiusta la parità  II nedjelja, vježbe Congiuntivo presente e passato. Condizionale  III nedjelja, pred. Storia della pasta  III nedjelja, vježbe Passato remoto. Formazione degli aggettivi.  IV nedjelja, pred.. Non approfondire. Il patrimonio artistico.  IV nedjelja, vježbe Concordanza dei tempi. Congiunzioni a tal punto, anzi, dunque, al contrario, benché ecc. Raccontare il proprio rapporto con l’arte.  V nedjelja, pred. Computer  V nedjelja, vježbe Pronomi relativi. Sostantivi particolari.  VI nedjelja Kolokvijum  VII nedjelja, pred.. Emigrazione  VII nedjelja, vježbe Futuro irregolare. Forma impersonale.  VIII nedjelja, pred. Stop alle auto  VIII nedjelja, vježbe Passato prossimo. Periodo ipotetico.  IX nedjelja, pred. Il falso a tavola. Vantaggi e svantaggi dei diversi supporti di lettura.  IX nedjelja, vježbe Participio presente. Participio passato con valore passivo.  X nedjelja, pred. Che fine ha fatto l’amicizia?  X nedjelja, vježbe Stare + gerundio. Farsi + infinito.  XI nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja, pred. Dottor Niù.  XII nedjelja, vježbe Discorso diretto/indiretto. Parole mutuate dall’inglese.  XIII nedjelja, pred.. Lo scheletro nell’armadio. Vita all’estero.  XIII nedjelja, vježbe Congiunzioni (però, oppure, invece, mentre ecc.). Indefiniti. Esprimere la propria opinione sulla vita all’estero.  XIV nedjelja, pred. Pasticceria Grazia  XIV nedjelja, vježbe Forma passiva. Preposizioni.  XV nedjelja, pred. Medicina alternativa  XV nedjelja, vježbe Riflessivi. Si passivante. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Prati duže govore i složenije diskusije u medijima i da razumije spontanu komunikaciju u autentičnom okruženju.  2. Razumije složenije tekstove na standardnom italijanskom jeziku (novinske članke, odlomke iz djela savremenih italijanskih autora…)  3. Napiše jasan i povezan tekst o širokom rasponu tema.  4. Prepriča suštinu složenijeg teksta; vodi prilično spontanu i tečnu konverzaciju sa izvornim govornikom; iznese i obrazloži svoje mišljenje o različitim temama. | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 satа** predavanja **6 sati** vježbi **5 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 60 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 60 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik: 1. Marin, T., *Nuovo Progetto italiano 3, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio – avanzato*. Atene: Edilingua; 2. Marin, T., *La Prova orale 2, Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali. Livello intermedio-avanzato*, Atene: Edilingua; 3. Tommasini, M. G, *Spazio Italia 4. Corso di italiano per stranieri, Livello B2*. Torino: Loescher. 4. Neki od italijanskih jednojezičnih rječnika. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Osnove prevođenja 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da osposobi studenta za sticanje osnova prevodilačke kompetencije u pismenom prevođenju sa italijanskog na crnogorski jezik i obratno. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Poređenje različitih leksičkih i gramatičkih struktura italijanskog i crnogorskog jezika, kao i uporedna analiza jezičkih i stilskih karakteristika određenih registara u italijanskom i crnogorskom jeziku u cilju suzbijanja negativnog transfera iz jednog u drugi jezik i ostvarivanja tačnog i adekvatnog prevoda.   1. P: Kontrastivne razlike između izvornog i ciljnog jezika kao uzrok grešaka u prevođenju   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Kontrastivna analiza i kontrastivna stilistika u funkciji prevođenja; prevodne ekvivalencije i formalne korespondencije   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Prevodno sparivanje italijanskog i crnogorskog jezika na leksičkom nivou   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Klasifikacija leksičkih grešaka prema njihovoj prirodi i prema uzroku nastanka   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: „Lažni prijatelji“ u italijanskom i crnogorskom jeziku   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Prevođenje elemenata kulture   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. **Test. Analiza rezultata testa** 2. P: Poređenje italijanskog i crnogorskog jezika na morfološkom planu u funkciji prevođenja   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Poređenje italijanskog i crnogorskog jezika na morfosintaksičkom planu u funkciji prevođenja   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P:Poređenje ortografskog sistema italijanskog i crnogorskog jezika u funkciji prevođenja   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Poređenje sintaksičkih struktura italijanskog i crnogorskog jezika u funkciji prevođenja   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Netačan naspram neadekvatnog prevoda nekih sintaksičkih struktura – klasifikacija grešaka   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. P: Poređenje i prevođenje zavisnih i nezavisnih veznika i konektora i implicitnih rečeničnih konstrukcija   V: Prevođenje odgovarajućih tekstova; analiza prevoda   1. Seminarski radovi 2. Seminarski radovi | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Proizvede adekvatan odnosno korektan pisani prevod tekstova odgovarajućeg registra (preporuka, molba, motivaciono pismo, turistička brošura, novinski članak, recenzija filmskih i književnih ostvarenja, jednostavniji književni tekstovi i slično) sa italijanskog i na italijanski jezik.  2. Koristi različita prevodilačka pomagala i onlajn resurse u različitim fazama prevodilačkog procesa.  3. Prepozna prevodilački problem i da ga prevaziđe. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Obavezna literatura**:  1. Bruno Osimo, *Manuale del traduttore.* Hoepli. Milano, 2008.  2.Vladimir Ivir, *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Centar "Karlovačka gimnazija" Sremski Karlovci, Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, 1984.  3. Umberto Eco, *Dire quasi la stessa cosa*, Bompiani, Milano, 2010.  4. Mila Samardžić, Saša Moderc, *Letture, analisi, traduzioni: praktikum za vježbe čitanja, tumačenja i prevođenja*, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, 2001  5. AAVV, *Gramatika crnogorskog jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica, 2010.  6. AAVV, Pravopis crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica, 2010  7. Ivan Klajn, *Italijansko-srpski rečnik,* Edicija,2011*;*  8. Jednojezični italijanski rječnik po izboru (Zingarell, Sabatini-Colletti, De Mauro…) | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Test 15 bodova; seminarski rad 30 bodova; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 5 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59, D: 60 – 69, C: 70 – 79, B: 80 – 89, A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Deja Piletić, mr Hajdana Vujanović, viši lektor | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik struke - Nivo B2.2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **6** | **2P+4V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta: O**vladavanje teorijskim i praktičnim osnovama iz italijanskog jezika struke | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Teorijske osnove iz italijanskog jezika struke. Analiza odabranih stručnih tekstova, vježbe prevođenja.  I nedjelja, pred. Uvod u predmet  I nedjelja, vježbe Raslojavanje jezika  II nedjelja, pred. Jezik struke: naziv i definicija  IInedjelja, vježbe Analiza oscilacija u nazivu i definiciji jezika struke  III nedjelja, pred. Dimenzije i varijacije jezika struke  III nedjelja, vježbe Analiza varijacija jezika struke  IV nedjelja, pred. Opšte karakteristike jezika struke, leksika , *tecnicismi specifici* i *tecnicismi collaterali*  IV nedjelja, vježbe Analiza karakteristika jezika struke na praktičnim primjerima  V nedjelja, pred. Morfologija i sintaksa jezika struke, tekstualna organizacija  V nedjelja, vježbe Analiza morfosintaksičih i tekstualnih odlika jezika struke na praktičnim primjerima  VI nedjelja, pred. Dinamika kretanja i širenja jezika struke  VI nedjelja, vježbe Analiza dinamike kretanja i širenja jezika struke na praktičnim primjerima  VII nedjelja, pred. Jezik struke i opšti jezik  VII nedjelja, vježbe Analiza jezika struke i opšteg jezika na praktičnim primjerima  VIII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  IX nedjelja, pred. Jezik medicine: razvoj jezika, leksika i građenje riječi, sintaksa i tekstualnost  IX nedjelja, vježbe Analiza i rad na tekstovima iz oblasti medicine  X nedjelja, pred. Jezik ekonomije: razvoj, leksika i građenje riječi, sintaksa i tekstualnost  X nedjelja, vježbe Analiza i rad na tekstovima iz oblasti ekonomije  XI nedjelja, pred. Jezik prava: razvoj, leksika i građenje riječi,sintaksa i tekstualnost  XI nedjelja, vježbe Analiza i rad na tekstovima iz oblasti prava  XII nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  XIII nedjelja, pred. Jezik nauke: leksika, morfosintaksa i tekstualnost  XIII nedjelja, vježbe Analiza i rad na tekstovima iz oblasti nauke  XIV nedjelja, pred. Jezik turizma: razvoj, leksika, morfosintaksa i tekstualnost  XIV nedjelja, vježbe Analiza i rad na tekstovima iz oblasti turizma  XV nedjelja, pred. Diskursne odlike i tehnike jezika turizma  XV nedjelja, vježbe Analiza i rad na tekstovima iz oblasti turizma | | | |
| **Ishodi**: Nakon odslušanog kursa i položenog ispita, student/kinja će biti u mogućnosti da:  1.Prepoznaje tipologiju stručnih tekstova u italijanskom jeziku.  2. Prepoznaje jezička obilježja stručnog teksta: pasivizaciju, obezličenje, modalne glagole i imperativne oblike, upotrebu implicitnih oblika.  3. Prepoznaje semantička obilježja stručnog teksta: monorefernicjalnost, hiperonimiju, semantičku nedvosmislenost, koherentnost i koheziju stručnih tekstova.  4. Razumije, analizira i prevodi odabrane stručne tekstove | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **4 sata** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. Gualdo, R., Telve, S. (2011). *Linguaggi specialistici dell’italiano*. Roma: Carocci. 2. Cortelazzo, M. A. (2007). *Lingue speciali. La dimensione verticale* (III ediz.). Padova: Unipress. 3. Sobrero, A. A. (a cura di). (1993). *Introduzione all’italiano contemporaneo. Lavariazione e gli usi*. Roma-Bari: Laterza. 4. Serianni, L. (2003). *Italiani scritti*. Bologna: Il Mulino. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) 6 poena, 2 kolokvijuma po 22 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Gordana Luburić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Poslovna komunikacija s praktičnim radom** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ciljevi ovog predmeta su usvajanje znanja i razvoj jezičkih vještina u usmenom i pismenom komuniciranju u poslovnom okruženju. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Teorijske osnove o poslovnom italijanskom jeziku uz usvajanje osnovne terminologije. Analiza odabranih tekstova, vježbe prevođenja, vježbe usmenog i pismenog oblika poslovnog komuniciranja.  I nedjelja, pred. Uvod u predmet. Osnovni principi poslovne korespondencije  I nedjelja, vježbe Učesnici u korespondenciji  II nedjelja, pred. Pismena i usmena komunikacija, terminologjia  II nedjelja,vježbe Pismena i usmena komunikacija – analiza, vježbe reformulacije  IIInedjelja, pred. Tekstna lingvistika (tipologije)  IIInedjelja, vježbe Tekstna lingvistika (tipologije) – analiza  IV nedjelja, pred. Standardni jezik i mikrojezik: pismena komunikacija  IV nedjelja, vježbe Pismena komunikacija – analiza i rad na praktičnim primjerima  Vnedjelja, pred. Poslovni italijanski jezik, frazeologija  Vnedjelja, vježbe Poslovni italijanski jezik, frazeologija – analiza i rad na praktičnim primjerima  VI nedjelja, pred. Poslovno pismo, *curriculum vitae* i drugi modeli  VI nedjelja, vježbe Analiza i sastavljanje poslovnih pisama, CV-a  VII nedjelja, pred. Poslovna pisma, reference, preliminatorni razgovor  VII nedjelja, vježbe Poslovna pisma, reference, preliminatorni razgovor- analiza i sastavljanje  VIII nedjelja, pred. Kolokvijum  VIII nedjelja, vježb. Analiza rezultata sa kolokvijuma  IX nedjelja, pred. Poslovna korespondencija: cirkularna pisma  IX nedjelja, vježbe Poslovna korespondencija: cirkularna pisma – analiza i sastavljanje  X nedjelja, pred. Poslovna korespondencija: ponude, narudžbe, fakture, ugovori  X nedjelja, vježbe Poslovna korespondencija: analiza i rad na praktičnim primjerima  XI nedjelja, pred. Hotelijersko-turistička korespondencija: potražnja, rezervacija, potvrda  XI nedjelja, vježbe Hotelijersko-turistička korespondencija - analiza i rad na praktičnim primjerima  XII nedjelja, pred. Jezik reklame i njegove karakteristike  XII nedjelja, vježbe Jezik reklame i njegove karakteristike – analiza i rad na praktičnim primjerima  XIII nedjelja, pred. Kolokvijum  XIII nedjelja, vježb. Analiza rezultata sa kolokvijuma  XIV nedjelja, pred. Problemi kod formalne komunikacije – žalbe, hitni zahtjevi, poništenja  XIV nedjelja, vježbe Žalbe, hitni zahtjevi, poništenja – analiza i rad na praktičnim primjerima  XV nedjelja, pred. Globalni jezik: upitnici i formulari  XV nedjelja, vježbe Upitnici i formulari – rad na praktičnim primjerima | | | |
| **Ishodi**: Nakon odslušanog kursa i položenog ispita, student će biti u mogućnosti da:  1.Razumije, analizira i sastavlja tekstove na poslovnom italijanskom jeziku.  2. Razlikuje obilježja neformalog i formalnog oblika komuniciranja.  3.Poznaje vrste i sadržinu poslovnog pisma.  4. Sastavlja različite vrste poslovnog pisma: molbu, zahtjev, preporuku, narudžbu, pritužbu; curriculum vitae.  5. Komunicira u usmenom i pisanom obliku u najzastupljenijim privrednim granama (proizvodnja, trgovina, turizam) | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sata (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Bruni, F. - Raso T., 2002. *Manuale dell’italiano professionale*, Zanichelli, Bologna. (odabrana poglavlja) 2. Bruni, F. e altri, 2006. *Manuale di scrittura e comunicazione: per la cultura personale,* *per la scuola, per l'università*, Zanichelli, Bologna (odabrana poglavlja) 3. Luppi, A., 2004. *Talijansko poslovno dopisivanje. Corrispondenza commerciale italiana,* Školska knjiga, Zagreb. 4. G. Pelizza, M. Mezzadri, 2007. *L'italiano in azienda*, Guerra ed., Perugia. Rječnici: Luppi A. - Jernej A. (2000) *Talijansko hrvatski poslovni rječnik/Dizionario* *commerciale croato-italiano*, Zagreb: Školska knjiga. Luppi A. - Jernej A., *Hrvatsko talijanski poslovni rječnik/Dizionario commerciale italiano-croato*, Zagreb: Školska knjiga, 2007. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) 6 poena, 2 kolokvijuma po 22 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Cvijeta Brajičić** | | | |

**STUDIJSKI PROGRAM: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

***NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH MASTER STUDIJA:***

***Italijanski jezik i književnost***

| R. br | Naziv predmeta | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave italijanskog jezika 1 | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Italijanska književnost 1 - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom* | I | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Frazeologija italijanskog jezika sa semantikom | I | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Istorija italijanskog jezika 1 | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni italijanski jezik 7 – *Nivo C1.1* | I | 2 | 6 |  | 10 |
|  | Metodika nastave italijanskog jezika 2 | II | 2 | 4 |  | 8 |
|  | Italijanska književnost 2 - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom* | II | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Istorija italijanskog jezika 2 | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni italijanski jezik 8 – *Nivo C1.2* | II | 2 | 6 |  | 10 |
|  | Pedagoška psihologija | II | 2 | 0 |  | 3 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | **20** | **24** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | **60** |
| DRUGA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave italijanskog jezika 3 sa školskim radom | III | 2 | 4 |  | 8 |
|  | Italijanska književnost 3 - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom* | III | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Savremeni italijanski jezik 9 – *Nivo C1.2/ C2.1* | III | 2 | 8 |  | 10 |
|  | Akademsko pisanje | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Italijansko-crnogorske književne i kulturne veze | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Priprema master rada | IV |  |  |  | 10 |
|  | Odbrana master rada |  |  |  |  | 20 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | **10** | **14** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | **60** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Metodika nastave italijanskog jezika 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske master studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta: P**redmet ima za cilj sticanje teorijskih znanja iz oblasti glotodidaktike, osposobljavanje studenata za kreiranje nastavnih materijala i primjenu teorijskih znanja u učionici | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  Teorija usvajanja stranih jezika, glotodidaktički pristupi i metode. Analiza faktora koji utiču na nastavu stranih jezika. Primjena produktivnih i receptivnih jezičkih vještina u nastavi stranih jezika. Primjena tehnika za razvijanje produktivnih i receptivnih jezičkih vještina.  I nedjelja, pred. Glotodidatika, osnovni pojmovi, teorijsko određenje. Učenje i nastava. Usvajanje/učenje jezika.  I nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Domanda. Scelta multipla. Griglia. Cloze. Completamento. Riempimento di spazi).  II nedjelja, pred. L1, L2, L3, LS, LN, ciljni jezik. Podjela tema za seminarske radove.  II nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Esclusione. Inclusione. Individuazione degli errori, Poster. Puzzle).  III nedjelja, pred. Teorije usvajanja L1 i L2  III nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Accoppiamento lingua-immagine. Accoppiamento parola-definizone. Transcodificazione. Ascolto plurilingue. Ascolto selettivo)  IV nedjelja, pred. Metodologija i tehnika nastavnog proseca: didaktički čin, metod, pristup.  IV nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Incastro delle battute di un dialogo. Incastro di fumetti.  Incastro di paragrafi. Incastro di parole e di spezzoni di frasi. Incastro di testi)  V nedjelja, pred. Input, Output, Intake, međujezik, afektivni filter  V nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Le tecniche per l’uso delle canzoni. Filastrocche. Memorizzazione di filastrocche e poesie).  VI nedjelja, pred. Faktori u nastavi stranih jezika.  VI nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Drammatizzazione. Monologo. Dialogo aperto. Dialogo a catena. Roleplay. Role taking. Role making. Scenario. Telefonata).  VII nedjelja, pred. Jezičke vještine.  VII nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Giochi su schema. Coppie minime. Costellazioni. Cruciverba).  VIII nedjelja, pred. Jezičke vještine – slušanje.  VIII nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Ricopiatura. Dettato. Dicto-composition. Ripetizione regressiva. Ripetizione segmentata).  IX nedjelja, pred. Jezičke vještine – čitanje.  IX nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Note taking. Stesura di appunti. Perifrasi. Progettazione di testi).  X nedjelja Kolokvijum.  X nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma.  XI nedjelja, pred. Jezičke vještine - govor.  XI nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Composizione scritta. Poesia strutturata. Tecniche di manipolazione. Ranking).  XII nedjelja, pred. Jezičke vještine – pisanje.  XII nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Contrazione di un testo. Riassunto. Parafrasi. Trasformazione di genere. Trasformazione di modalità).  XIII nedjelja, pred. Leksika i gramatika u nastavi italijanskog jezika  XIII nedjelja, vježbe Glotodidaktičke tehnike – rad na tekstu (Traduzione scritta. Traduzione simultanea).  XIV nedjelja Seminarski rad – prezentacije i analiza  XV nedjelja Seminarski rad – prezentacije i analiza | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Ilustruje metode i opiše faktore u nastavi stranih jezika.  2. Razlikuje posebnosti osnovnih jezičkih vještina.  3. Uporedi strategije i tehnike u nastavi stranih jezika.  4. Kreira nastavne materijale upotrebom različitih glotodidaktičkih tehnika.  5. Objasni vrijednosti jezičkih nivoa u savremenoj nastavi stranih jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**  Nedjeljno U semestru:   |  |  | | --- | --- | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. Balboni, P.E. (1998), *Tecniche didattiche per l’educazione linguistica*. Torino: UTET, 2. Chini, M. (2010). *Che cos’è la linguistica acquisizionale.* Roma: Carocci. 3. Durbaba, O. (2011). *Teorija i praksa učenja i nastave stranih jezika*. Beograd: Zavod za udžbenike. 4. Mezzadri, M. (2003). *I ferri del mestiere*. Perugia: Guerra Soleil. 5. Vučo, J. (2009). *Kako se učio jezik*. Beograd: Filološki fakultet. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 35 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 5 poena; seminarski rad 10 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 1 - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **6** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa najvećim djelima italijanske srednjevjekovne književnosti, njihovim žanrovskim odlikama, kao i kritičkim i istorijskim tumačenjima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje književno-kulturološku i stilsku analizu najvažnijih djela najznačajnijih italijanskih srednjevjekovnih pisaca.  I nedjelja, pred. Italijanska kultura srednjeg vijeka i komunalne civilizacije  I nedjelja, vježbe Podjela seminarskih radova  II nedjelja, pred. Dante: *La Divina commedia*  II nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *La Divina commedia*  III nedjelja, pred. Dante: *La Divina commedia*  III nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *La Divina commedia*  IV nedjelja, pred. Dante: *La Divina commedia*  IV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *La Divina commedia*  V nedjelja, pred. Dante: *La Divina commedia*  V nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *La Divina commedia*  VI nedjelja, pred. Dante: *La Divina commedia*  VI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *La Divina commedia*  VII nedjelja, pred. Dante: *La Divina commedia*  VII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja, pred. Petrarka: *Canzoniere*  VIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza pjesama iz zbirke *Canzoniere*  IX nedjelja, pred. Petrarka: *Canzoniere*  IX nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza pjesama iz zbirke *Canzoniere*  X nedjelja, pred. Boccaccio: *Decameron*  X nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza novela iz zbirke *Decameron*  XI nedjelja, pred. Boccaccio: *Decameron*  XI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza novela iz zbirke *Decameron*  XII nedjelja, pred. Boccaccio: *Decameron*  XII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza novela iz zbirke *Decameron*  XIII nedjelja, pred. Boccaccio: *Decameron*  XIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza novela iz zbirke *Decameron*  XIV nedjelja, pred. Boccaccio: *Decameron*  XIV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza novela iz zbirke *Decameron*  XV nedjelja, pred. Boccaccio: *Decameron*  XV nedjelja Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti srednjeg vijeka. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti srednjeg vijeka. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 36 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Baldi et al, *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*, Paravia, Torino; Luperini, et al, *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, *Il sistema letterario*, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, *Il materiale e l’immaginario*, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, *La produzione letteraria in Italia*, Palumbo, Palermo. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Frazeologija italijanskog jezika sa semantikom** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **OBAVEZNI** | **I** | **6** | **2+2** |
| **Studijski program**: **Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije** | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje osnovama frazeologije i semantike i njihove primjene u italijanskom jeziku. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima frazeologije i semantike italijanskog jezika i s načinima da se oni primijene u praksi.  I nedjelja, pred. Uvod u frazeologiju: osnovni pojmovi.  I nedjelja, vježbe Unità 1: Per iniziare... le lettere.  II nedjelja, pred. Frazeologizam i kolokacija.  II nedjelja, vježbe Unità 2: Il corpo umano  III nedjelja, pred. Poslovice I.  III nedjelja, vježbe Unità 3: I vestiti  IV nedjelja, pred. Poslovice II.  IV nedjelja, vježbe Unità 4: Gli animali  V nedjelja, pred. Frazeologizmi I.  V nedjelja, vježbe Unità 5: Cibo e bevande  VI nedjelja, pred. Frazeologizmi II.  VI nedjelja, vježbe Unità 6: Piangere e ridere  VII nedjelja, pred. Frazeologizmi III.  VII nedjelja, vježbe Unità 7: Lo spazio e i luoghi  VIII nedjelja Kolokvijum.  VIII nedjelja Analiza rezultata na kolokvijumu  IX nedjelja, pred. Uvod u semantiku: osnovni pojmovi. Red riječi u italijanskom jeziku: pojam markiranosti.  IX nedjelja, vježbe Unità 8: La religione  X nedjelja, pred. Markirane strukture u italijanskom jeziku. Frasi scisse. Frasi pseudoscisse.  X nedjelja, vježbe Unità 9: Vita e morte  XI nedjelja, pred. Dislocazione a sinistra. Dislocazione a destra.  XI nedjelja, vježbe Unità 10: Luce e ombra  XII nedjelja, pred. Topicalizzazione. Anteposizione anaforica. Tema sospeso.  XII nedjelja, vježbe Unità 11: Le gerarchie  XIII nedjelja Kolokvijum.  XIII nedjelja Analiza rezultata na kolokvijumu  XIV nedjelja, pred. Polisemija i sinonimija.  XIV nedjelja, vježbe Unità 12: I giornali; Unità 13: Cinema e pubblicità  XV nedjelja, pred. Antonomazija.  XV nedjelja, vježbe Unità 14: Per finire... i numeri. Ricapitolazione | | | |
| **Ishodi**:  Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Ovlada osnovnim pojmovima italijanske frazeologije.  2. Prepoznaje frazeologizme u tekstovima na italijanskom jeziku.  3. Razlikuje frazeologizme od drugih jezičkih jedinica u jednojezičnim italijanskim rječnicima.  4. Primijeni stečena saznanja u procesu prevođenja i jezičke produkcije.  5. Ovlada osnovnim pojmovima semantike italijanskog jezika.  6. Prepozna određene semantičke i sintaksičke strukture u tekstu (markirane strukture i naglašavanje, sinonimija i polisemija). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata**  individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 36 sati.  Struktura opterećenja: 128 (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. Dardano-Trifone, *La nuova grammatica della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna, 2010; 2. Renzi-Salvi, *Grande grammatica italiana di consultazione* I-III, Il Mulino, Bologna, 2001; 3. Mila Samardžić, *Pogled na reči*, Filološki fakultet, Beograd, 2011; 4. Ivan Klajn, *Esercizi di lessicologia e fraseologia italiana*, Univerzitetska štampa, Beograd 2000; 5. Gianluca Aprile, *Italiano per modo di dire*, Alma edizioni, Firenze 2008; 6. B. M. Quartu, *Dizionario dei modi di dire della lingua italiana*, Rizzoli, Milano 1993. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 23 poena, prisustvo i isticanje u toku nastave 4 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Radmila Lazarević | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Istorija italijanskog jezika 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske master studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa nastankom italijanskog jezika i osnovnim fazama njegovog razvoja kroz vjekove. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  Predmet daje pregled osnovnih informacija o pojmovima vulgarnog i hrišćanskog latinskog jezika, supstrata, superstrata i adstrata, o prvim pisanim dokumentima na italijanskom jeziku, kao i o njihovim jezičkim karakteristikama. Predmetom je obuhvaćena i rekonstrukcija najvažnijih faza razvoja italijanskog jezika i fonetske promjene do kojih je došlo pri razvoju italijanskog iz vulgarnog latinskog jezika.  I nedjelja, pred. Preliminari storico-linguistici: latino volgare; fonti per la conoscenza del latino volgare.  II nedjelja, pred. Caratteri del lessico; latino dei cristiani, sintassi del latino volgare.  III nedjelja, pred. Sostrati e superstrati; elementi greci, arabi, germanici.  IV nedjelja, pred. Le più antiche attestazioni dell’italiano; tardo affermarsi del volgare; Le prime attestazioni della lingua letteraria.  V nedjelja, pred. Ricostruzione delle fasi essenziali dello sviluppo della lingua italiana.  VI nedjelja Test  VII nedjelja, pred. Elementi di fonetica I: vocali. Preliminari fonetici; vocalismo tonico, vocalismo atono  VIII nedjelja, pred. Dittongamento toscano, anafonesi  IX nedjelja, pred. Chiusura delle vocali toniche in iato; trattamento di E protonica  X nedjelja Kolokvijum  XI nedjelja, pred. Trattamento di I postonica non finale, AR e ER intertonici e postonici; Labializzazione della vocale protonica.  XII nedjelja, pred. Aferesi e sincope; prostesi, epentesi, epitesi; apocope.  XIII nedjelja, pred. Elementi di fonetica II: consonanti: assimilazione consonantica; labiovelare.  XIV nedjelja, pred. Spirantizzazione della labiale sonora intervocalica; Sonorizzazione consonantica; Nessi di consonante (diversa da R e da S) + “iod”.  XV nedjelja, pred. R + “iod”; S + “iod”; Nessi di consonante + L | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Objasni proces nastanka i razvoja italijanskog jezika. 2. Nabroji najznačajnije faze razvoja italijanskog književnog jezika i autore koji su ih obilježili. 3. Uoči razlike između klasičnog latinskog, vulgarnolatinskog i staroitalijanskog jezika. 4. Analizira osnovne fonetske fenomene vezane za razvoj italijanskog jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:1) Paolo D’Achille: *Breve grammatica storica dell’italiano*, Carocci editore, Roma, 2003; 2) Luca Serianni: *Lezioni di grammatica storica italiana,* Bulzoni, Roma, 1998; 3) Giuseppe Patota: *Nuovilineamenti di grammatica storica dell’italiano*, Il Mulino, Bologna, 2007; 4) Claudio Marazzini: *La lingua italiana. Profilo storico,* Il Mulino, Bologna, 2002; 5) Martin Maiden: *Storia linguistica dell’italiano,* Il Mulino, Bologna, 1998. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 5 poena.  Test: 10 poena.  Kolokvijum: 35 poena.  Završni ispit: 50 poena.  Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.  Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Cvijeta Brajičić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 7 - Nivo C1.1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **10** | **2P+6V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj predmeta je usavršavanje osnovnih jezičkih vјeština (razumiјevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih vјeština i produbljivanje znanja iz italijanske morfo-sintakse i semantike, kao i upotreba različitih jezičkih registara u usmenoj i pisanoj produkciji. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Analiza književnih, novinskih i stručnih tekstova na italijanskom jeziku. Frazeološki izrazi i idiomi. Markirane strukture. Leksičke i morfosintaktičke karakteristike stručnih tekstova iz oblasti marketinga, umjetnosti, ekonomije i nauke.  I nedjelja, pred. Italia in controluce.  I nedjelja, vježbe Nomi in –ismo; verbi idiomatici con ci. Le fasi della scrittura.  II nedjelja, pred. Italiani tra stereotipi e scienza  II nedjelja, vježbe Derivazione. Espressioni metaforiche. Tempi del passato. La progettazione del testo.  III nedjelja, pred. La lingua della pubblicità  III nedjelja, vježbe Sintassi del congiuntivo. Lo sviluppo della scaletta.  IV nedjelja, pred. Ritratti  IV nedjelja, vježbe Nomi con doppio plurale. Posizione degli aggettivi qualificativi. La correzione finale del testo.  V nedjelja, pred. Usi del condizionale. Concordanza dell’indicativo.  V nedjelja, vježbe Passato remoto vs imperfetto vs trapassato prossimo. I testi descrittivi.  VI nedjelja, pred. Kolokvijum  VI nedjelja, vježb. Analiza rezultata sa kolokvijuma  VII nedjelja, pred. La lingua dell’arte  VII nedjelja, vježbe Connettivi testuali misti. La descrizione letteraria.  VIII nedjelja, pred. Italiano in movimento.  VIII nedjelja, vježbe Influenza dell’inglese. Gergo giovanile e gestualità. Lo stile della descrizione soggettiva.  IX nedjelja, pred. Dialetti italiani.  IX nedjelja, vježbe Segnali discorsivi. Parole complesse. Forme impersonali. Usi del congiuntivo.  X nedjelja, pred. La lingua della burocrazia  X nedjelja, vježbe Formule tipiche delle lettere formali. Stile formale nel testo regolativo.  XI nedjelja, pred. Kolokvijum  XI nedjelja, vježb. Analiza rezultata sa kolokvijuma  XII nedjelja, pred. Economia e lavoro  XII nedjelja, vježbe Metafore sulla situazione economica. Contratti di lavoro. Descrivere per persuadere.  XIII nedjelja, pred. Cervelli in fuga. Sfera semantica di professioni.  XIII nedjelja, vježbe Frasi relative e modi verbali. Ordini marcati.  XIV nedjelja, pred. La lingua dell’economia.  XIV nedjelja, vježbe Atenei italiani. La lingua dell’università.  XV nedjelja, pred. Cibo per la mente. La lingua della scienza.  XV nedjelja, vježbe Connettivi modali. Forme di negazione. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Razumije glavne ideje složenih saopštenja i rasprava o konkretnim i apstraktnim temama.  2. Primijeni različite jezičke registre u procesu prevođenja i jezičke produkcije.  3. Napiše duži, jasan tekst na složene teme koristeći različite jezičke strukture.  4. Prevede sa italijanskog na maternji jezik stilski i tematski zahtjevnije tekstove iz različitih oblasti.  5. Prevede na italijanski jezik stilski i tematski zahtjevnije tekstove iz različitih oblasti. | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 satа** predavanja **6 sati** vježbi **5 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 60 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta + 26 sati i 40 minuta (priprema) +  60 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik*: 1.* Bozzone Costa, R., Piantoni, M., Scaramelli E., Ghezzi, C*. Nuovo contatto C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri.* Torino: Loescher; 2. Damele, S., Franzi, T. *Corso di scrittura. Metodi e modelli per una scrittura competente*. Torino: Loescher. 3. Neki od italijanskih jednojezičnih rječnika. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Metodika nastave italijanskog jezika 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **8** | **2P+4V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske master studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Primjena savremenih pristupa u nastavi stranih jezika. Praktična primjena stečenih teorijskih saznanja u cilju pripreme za rad u učionici. Osposobljavanje za razvijanje komunikativne kompetencije kod učenika. Praktična primjena stečenih teorijskih znanja prilikom izrade jezičkih testova. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Nivoi jezičke kompetencije u skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za žive jezike. Primjena Okvira i Portfolia u nastavi italijanskog jezika. Primjena multimedijalnih sredstava u nastavi italijanskog jezika. Testiranje, evaluacija i certifikacija.  I nedjelja, pred. Zajednički Evropski Referentni okvir. Portfolio.  I nedjelja, vježbe Podjela tema za seminarske radove.  II nedjelja, pred. Nivoi kompetencije u skladu sa Referentnim okvirom.  II nedjelja, vježbe ZERO i nastavni plan i program.  III nedjelja, pred. Komunikativna kompetenecija. Analiza deskriptora.  III nedjelja, vježbe ZERO i nastavni plan i program.  IV nedjelja, pred. Kontekst upotrebe stranog jezika.  IV nedjelja, vježbe ZERO i udžbenici za italijanski jezik.  V nedjelja, pred. Elementi kulture u nastavi stranog jezika. Stereotipi i predrasude.  V nedjelja, vježbe ZERO i udžbenici za italijanski jezik  VI nedjelja, pred. Interkulturalna kompetencija. Interkulturalna komunikativna kompetencija.  VI nedjelja, vježbe Elementi kulture u udžbenicima za italijanski jezik.  VII nedjelja, pred. Multimedijalna sredstva u nastavi stranih jezika.  VII nedjelja, vježbe Elementi kulture u nastavnom planu.  VIII nedjelja, pred. Igra u nastavi stranih jezika.  VIII nedjelja, vježbe Domaći zadatak: Kreiranje nastavnih materijala.  IX nedjelja, pred. Analiza i korekcija grešaka.  IX nedjelja, vježbe Kreiranje nastavnih materijala.  X nedjelja Kolokvijum  XI nedjelja, pred. Testiranje u nastavi stranih jezika. Mjerne karakteristike jezičkog testa.  XI nedjelja, vježbe Priprema jezičkog testa.  XII nedjelja, pred. Tehnike testiranja.  XII nedjelja, vježbe Priprema jezičkog testa.  XIII nedjelja, pred. Certifikacija. Certfikacija u Evropi.  XIII nedjelja, vježbe Certifikati za italijanski jezik.  XIV nedjelja Seminarski rad – prezentacije i analiza  XV nedjelja Seminarski rad – prezentacije i analiza | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Predstavi savremene stavove u politici stranih jezika.  2. Prepozna nivoe jezičke kompetencije.  3. Razlikuje posebnosti pojedinih multimedijalnih sredstava, njihove prednosti i nedostatke prilikom upotrebe u nastavi stranog jezika.  4. Poveže teorijska saznanja sa konkretnim primjerima u oblasti jezičkog testiranja.  5. Objasni vrijednosti jezičkih nivoa u savremenoj nastavi stranih jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **4 sata** vježbi **4 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = **170 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sat i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 48 sati.  Struktura opterećenja: 170 sati (nastava) + 21 sat i 20 min (priprema) + 48 sati i 20 minuta (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** 1. Diadori, P. (2011). (prir.), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, 2. Mezzadri, M. (2003). *I ferri del mestiere*, Guerra Soleil, Perugia. 3. Serra Borneto, C. (2002). *C’era una volta il metodo. Tendenze attuali nella didattica delle lingue straniere*. Roma: Carocci. 4. Vedovelli, M. (2007). *Manuale della certificazione dell’italiano L2*. Roma: Carocci. 5. Diadori, P. et al. (2015). *Insegnare l’italiano come seconda lingua.* Roma: Carrocci. 6. *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione* (2002). Firenze: La Nuova Italia; 7. *Profilo della lingua italiana. Livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2 (2018).* Firenze: La Nuova Italia. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 30 poena; prisustvo nastavi i isticanje u toku nastave 5 poena; domaći zadatak 5 bodova, seminarski rad 10 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 2 - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezn** | **II** | **6** | **2P+2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa najvećim djelima italijanske renesansne književnosti, njihovim žanrovskim odlikama, kao i kritičkim i istorijskim tumačenjima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje književno-kulturološku i stilsku analizu najvažnijih djela najznačajnijih italijanskih renesansnih pisaca.  I nedjelja, pred. Kultura italijanske renesanse  I nedjelja, vježbe Podjela seminarskih radova  II nedjelja, pred. Macchiavelli: *Il principe*  II nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz traktata *Il principe*  III nedjelja, pred. Macchiavelli: *Il principe*  III nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz traktata *Il principe*  IV nedjelja, pred. Macchiavelli: *Mandragola*  IV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza komedije *Mandragola*  V nedjelja, pred. Ariosto: *Orlando furioso*  V nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz viteškog romana *Orlando furioso*  VI nedjelja, pred. Ariosto: *Orlando furioso*  VI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz viteškog romana *Orlando furioso*  VII nedjelja, pred. Ariosto: *Orlando furioso*  VII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz viteškog romana *Orlando furioso*  VIII nedjelja, pred. Ariosto: *Orlando furioso*  VIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz viteškog romana *Orlando furioso*  IX nedjelja, pred. Ariosto: *Orlando furioso*  IX nedjelja, vježbe Kolokvijum  X nedjelja, pred. Taso: *Gerusalemme liberata*  X nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *Gerusalemme liberata*  XI nedjelja, pred. Taso: *Gerusalemme liberata*  XI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *Gerusalemme liberata*  XII nedjelja, pred. Taso: *Gerusalemme liberata*  XII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *Gerusalemme liberata*  XIII nedjelja, pred. Taso: *Gerusalemme liberata*  XIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *Gerusalemme liberata*  XIV nedjelja, pred. Taso: *Gerusalemme liberata*  XIV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz spjeva *Gerusalemme liberata*  XV nedjelja, pred. Taso: *Aminta*  XV nedjelja, vježbe Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil reprezentativnih djela italijanske renesansne književnosti. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske renesansne književnosti. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Baldi, et al., *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*, Paravia, Torino; Luperini, et al., *La scritura s l'interpretazione*, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, *Il sistema letterario*, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, *Il materiale e l’immaginario*, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, *La produzione letteraria in Italia*, Palumbo, Palermo. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena. Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Istorija italijanskog jezika 2** | | | | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | | | **Fond časova** | |
| **Obavezan** | **II** | **3** | | | **2P** | |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske master studije. | | | | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa osnovnim morfološkim fenomenima koji odlikuju početne faze nastanka italijanskog jezika. Osposobljavanje studenata za tumačenje književnih tekstova iz starijih faza razvoja italijanskog jezika. | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  Predmet daje pregled odlika morfološkog sistema latinskog jezika i najvažnijh promjena do kojih je u njemu došlo u periodu vulgarnog latiniteta, kao i osnovnih informacija o morfološkim fenomenima koji su se ispoljili pri razvoju italijanskog jezika. Predmetom je obuhvaćena i analiza fonetskih i morfoloških karakteristika tekstova iz ranijih faza razvoja italijanskog jezika na primjeru prvog pjevanja *Pakla* Dantea Aligijerija.  I nedjelja, pred. Elementi di morfologia: articolo  II nedjelja, pred. Sostantivo- le declinazioni e il sistema dei casi dal latino all'italiano, il numero e il genere dei nomi  II nedjelja, pred. Aggettivo, comparazione – comparativo, comparativi organici latini, superlativo relativo e superlativo assoluto  IV nedjelja, pred. Pronomi – pronomi personali, pronomi e aggettivi possessivi  V nedjelja Test  VI nedjelja, pred. Pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi indefiniti, pronomi relativi  VII nedjelja, pred. Verbo – le classi verbali e le forme dell'infinito, il presente indicativo e congiuntivo, il futuro e il condizionale  VIII nedjelja, pred. Verbo – imperfetto indicativo e congiuntivo, il passato remoto  IX nedjelja, pred. Verbo – l'imperativo, il participio presente e passato, il gerundio, la forma passiva  X nedjelja Kolokvijum  XI nedjelja, pred. Inferno – analisi del primo canto  XII nedjelja, pred. Inferno – analisi del primo canto  XIII nedjelja, pred. Inferno – analisi del primo canto  XIV nedjelja, pred. Inferno – analisi del primo canto  XV nedjelja, pred. Inferno – analisi del primo canto | | | | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Objasni osnovne morfološke fenomene koji su se ispoljili pri razvoju italijanskog imeničkog, glagolskog, pridjevskog i zamjeničkog sistema. 2. Uoči osnovne sličnosti i razlike između jezičkih sistema latinskog i italijanskog jezika. 3. Primijeni stečena znanja iz fonetike i morfologije u analizi književnih tekstova iz ranijih faza razvoja italijanskog jezika. | | | | | | |
| **Opterećenje predmeta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | | | | |
| **Literatura:** 1) Paolo D’Achille: *Breve grammatica storica dell’italiano*, Carocci editore, Roma, 2003; 2) Luca Serianni: *Lezioni di grammatica storica italiana,* Bulzoni, Roma, 1998; 3) Giuseppe Patota: *Nuovilineamenti di grammatica storica dell’italiano*, Il Mulino, Bologna, 2007; 4) Claudio Marazzini: *La lingua italiana. Profilo storico,* Il Mulino, Bologna, 2002; *5)* Martin Maiden: *Storia linguistica dell’italiano,* Il Mulino, Bologna, 1998. | | | | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 5 poena.  Test: 10 poena.  Kolokvijum: 35 poena.  Završni ispit: 50 poena.  Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.  Ukupan broj poena je 100.  Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. | | | | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Cvijeta Brajičić | | | | | | |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 8 - Nivo C1.2** | | | | | | |
| **Status predmeta** | | | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | | **Fond časova** | |
| **Obavezan** | | | **II** | **10** | | **2P+6V** | |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske master studije | | | | | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | | | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj usavršavanje osnovnih jezičkih vјeština (razumiјevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih vјeština i produbljivanje znanja iz italijanske morfo-sintakse i semantike, kao i upotrebu različitih jezičkih registara u usmenoj i pisanoj produkciji. | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Analiza književnih, novinskih i stručnih tekstova na italijanskom jeziku. Leksičke i morfosintaktičke karakteristike stručnih tekstova iz oblasti muzike, medicine, psihologije i sociologije.  I nedjelja, pred. Fratelli d'Italia  I nedjelja, vježbe Parole della storia. Connettivi avversativi e causali. I testi narrativi.  II nedjelja, pred. Forma passiva. Frase scissa esplicita e implicita.  II nedjelja, vježbe Gerundio semplice e composto. Il racconto breve: Proggettare la narrazione.  III nedjelja, pred. La lingua dell’opera lirica.  III nedjelja, vježbe Questione meridionale. Questione settentrionale.  IV nedjelja, pred. Voce alle emozioni.  IV nedjelja, vježbe Verbi pronominali. Periodo ipotetico.  V nedjelja, pred. Articolo di cronaca. Espressioni colloquiali. Connettivi condizionali. L’articolo di cronaca: lo schema organizzativo.  V nedjelja, vježbe Espressioni idiomatiche e collocazioni. Verbi causativi.  VI nedjelja Kolokvijum  VII nedjelja, pred. La lingua della psicologia.  VII nedjelja, vježbe Uso dell’articolo e delle preposizioni. I testi espositivi.  VIII nedjelja, pred. La storia siamo noi.  VIII nedjelja, vježbe Periodo ipotetico misto. Connettivi finali. Alcune tracce per scrivere relazioni.  IX nedjelja, pred. Segnali discorsivi del parlato. Imperativo.  IX nedjelja, vježbe. Usi del congiuntivo.  X nedjelja, pred. La lingua del diritto.  X nedjelja, vježbe Parole di senso figurato. La lettera formale. Le formule di apertura e chiusura.  XI nedjelja Kolokvijum  XII nedjelja, pred. Italia mondo.  XII nedjelja, vježbe Aggettivi con funzione di nomi. I testi argomentativi.  XIII nedjelja, pred. La lingua della sociologia.  XIII nedjelja, vježbe Alterati. Giustapposti. L’elaborazione degli argomenti.  XIV nedjelja, pred. Corpo e anima.  XIV nedjelja, vježbe Discorso diretto e indiretto. Parole polisemiche. Il saggio breve: lo sviluppo della scaletta.  XV nedjelja, pred. La lingua della medicina.  XV nedjelja, vježbe Congiuntivo indipendente e pragmatico. | | | | | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:  1. Razumije glavne ideje dužih i složenijih rasprava i govora o širokom rasponu tema, suštinu nedovoljno strukturiranog razgovora u autentičnom okruženju kao i značenjski slojevite duže tekstove različitog stila i tematike.  2. Primjenjuje znanje stečeno o osnovama italijanske frazeologije u usmenoj i pisanoj jezičkoj produkciji.  3. Fleksibilno i efikasno koristi jezik u dobro strukturiranim tekstovima o kompleksnim temama.  4. Prevede sa italijanskog na maternji kao i sa maternjeg na italijanski jezik stilski i tematski zahtjevnije tekstove iz različitih oblasti, primjenjujući znanja stečena i u okviru drugih kurseva obuhvaćenih nastavnim programom.  5. Primijeni stečena znanja u usmenoj komunikaciji na efikasan način koji zadovoljava njegove društvene i profesionalne potrebe; precizno koristi jezik u složenijim situacijama; rezimira pismene ili usmene informacije bez poteškoća. | | | | | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 satа** predavanja **6 sati** vježbi **5 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 60 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 60 sati (dopunski rad) | | | | | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik*: 1.* Bozzone Costa, R., Piantoni, M., Scaramelli E., Ghezzi, C*. Nuovo contatto C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri.* Torino: Loescher; 2. Damele, S., Franzi, T. *Corso di scrittura. Metodi e modelli per una scrittura competente*. Torino: Loescher. 3. Sensini, M. *La nuova grammatica della lingua italiana*, Mondadori Milano, 4. Neki od italijanskih jednojezičnih rječnika. | | | | | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva kolokvijuma po 22 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i isticanje u toku nastave 6 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | | | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | | | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić** | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Metodika nastave italijanskog jezika sa školskim radom** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **8** | **2P+4V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost, Akademske master studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Osposobljavanje studenata za samostalno formiranje nastavnih materijala i samostalno rukovođenje nastavom italijanskog jezika | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Nastavni plan i program. Osnovni učesnici u nastavnom procesu. Nastavna jedinica i njene faze. Analiza nastavnih planova i udžbenika i njihova usklađenost sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom. Metodička praksa. Izvođenje nastave italijanskog jezika.  I nedjelja, pred. Kurikulum. Silabus. Analiza potreba.  I nedjelja, vježbe Podjela tema za seminarske radove.  II nedjelja, pred. Elementi planiranja: kontekst, učenik. Izrada nastavnog plana.  II nedjelja, vježbe Metodička praksa. Hospitovanje (osnovne škole)  III nedjelja, pred. Uloga nastavnika. Struktura časa.  III nedjelja, vježbe Metodička praksa. Hospitovanje (srednje škole)  IV nedjelja, pred. Italijanski jezik u nastavi. Koji italijanski? Upotreba metajezika.  IV nedjelja, vježbe Metodička praksa. Dnevnik opservacije (osnovne škole)  V nedjelja, pred. Faze nastavne jedinice. Glotodidaktičke tehnike.  V nedjelja, vježbe Metodička praksa. Dnevnik opservacije (srednje škole).  VI nedjelja, pred. Didaktički materijali. Autentični materijali u nastavi.  VI nedjelja, vježbe Metodička praksa. Hospitovanje. Pisana priprema za čas.  VII nedjelja, pred. Kriterijumi za analizu udžbenika.  VII nedjelja, vježbe Metodička praksa. Probni čas u osnovnoj/srednjoj školi.  VIII nedjelja, pred. Italijanski jezik u formalnom obrazovanju u u Crnoj Gori. Programi za OŠ, Gimnaziju i SSŠ.  VIII nedjelja, vježbe Metodička praksa. Probni čas u osnovnoj/srednjoj školi.  IX nedjelja, pred. Analiza udžbenika i jezičkih nivoa iz perspektive usklađenosti sa Zajedničkim referentnim okvirom.  IX nedjelja, vježbe Metodička praksa. Probni čas u osnovnoj/srednjoj školi. Analiza i diskusija.  X nedjelja Kolokvijum  XI nedjelja Seminarski rad - prezentacije  XII nedjelja Seminarski rad - prezentacije  XIII nedjelja Završni ispit – izvođenje nastave italijanskog jezika u osnovnoj/srednjoj školi.  XIV nedjelja Završni ispit – izvođenje nastave italijanskog jezika u osnovnoj/srednjoj školi.  XV nedjelja Završni ispit – izvođenje nastave italijanskog jezika u osnovnoj/srednjoj školi. | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:  1. Objasni osnovne specifičnosti nastave italijanskog jezika za crnogorske govornike.  2. Opiše osnovne elemente planiranja nastave stranog/italijanskog jezika i osnovna načela organizovanja nastave stranih jezika.  3. Procijeni vrednosti didaktičkih materijala u nastavi stranog/italijanskog jezika.  4. Primijeni usvojene instrumente za samostalno formiranje nastavnih materijala.  5. Primijeni usvojene mehanizme za samostalno rukovođenje nastavom italijanskog jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sata** predavanja **4 sata** vježbi **4 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = **170 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sat i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 48 sati.  Struktura opterećenja: 170 sati (nastava) + 21 sat i 20 min (priprema) + 48 sati i 20 minuta (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. Balboni, P. (2015). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società compless*e. Torino: UTET; 2. Balboni, P.E. (1998), *Tecniche didattiche per l’educazione linguistica*. Torino: UTET; 3. Diadori, P. (2011). *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, 4. Mezzadri, M. (2003). *I ferri del mestiere*. Perugia: Guerra Soleil. 5. Serra Borneto, C. (2002). C’era *una volta il metodo. Tendenze attuali nella didattica delle lingue straniere*. Roma: Carocci. 6. Vedovelli, M. (2007). *Manuale della certificazione dell’italiano L2*. Roma: Carocci. 7. Diadori, P. et al. (2015). *Insegnare l’italiano come seconda lingua.* Roma: Carrocci. 8. *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione* (2002). Firenze: La Nuova Italia; 9. *Profilo della lingua italiana. Livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2 (2018).* Firenze: La Nuova Italia. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo nastavi i domaći zadatak 5 poena; kolokvijum 25 poena; metodička praksa 10 poena; seminarski rad 10 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Gordana Luburić, mr Vera Tomanović** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanska književnost 3 - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **6** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenta upozna sa najvećim djelima književnosti italijanskog romantizma i realizma, njihovim žanrovskim odlikama, kao i kritičkim i istorijskim tumačenjima. | | | |
| **Sadržajpredmeta:** Predmet daje književno-kulturološku i stilsku analizu najvažnijih djela najznačajnijih italijanskih pisaca romantizma i realizma.  I nedjelja, pred. Kultura italijanskog romantizma  I nedjelja, vježbe Podjela seminarskih radova  II nedjelja, pred. G. Leopardi: *Canti*  II nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka pjesama iz zbirke *Canti*  III nedjelja, pred. G. Leopardi: *Canti*  III nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka pjesama iz zbirke *Canti*  IV nedjelja, pred. G. Leopardi: *Canti*  IV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka pjesama iz zbirke *Canti*  V nedjelja, pred. G. Leopardi: *Operette morali*  V nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz zbirke *Operette morali*  VI nedjelja, pred. G. Leopardi: *Operette morali*  VI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz zbirke *Operette morali*  VII nedjelja, pred. Leopardi: *Zibaldone*  VII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja, pred. A. Manzoni: *I Promessi sposi*  VIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Promessi sposi*  IX nedjelja, pred. A. Manzoni: *I Promessi sposi*  IX nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Promessi sposi*  X nedjelja, pred. A. Manzoni: *I Promessi sposi*  X nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Promessi sposi*  XI nedjelja, pred. A. Manzoni: *I Promessi sposi*  XI nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Promessi sposi*  XII nedjelja, pred. A. Manzoni: *I Promessi sposi*  XII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Promessi sposi*  XIII nedjelja, pred. A. Manzoni: *I Promessi sposi*  XIII nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Promessi sposi*  XIV nedjelja, pred. Đ. Verga, *I Malavoglia*  XIV nedjelja, vježbe Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana *I Malavoglia*  XV nedjelja, pred. Đ. Verga, *I Malavoglia*  XV nedjelja Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti romantzima. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti romantizma. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: G. Leopardi: *Canti*, *Operette morali*, *Pensieri* (razna izdanja); Baldi, et al, *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*, Paravia, Torino; Luperini, et al, *La scritura s l'interpretazione*, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, *Il sistema letterario*, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, *Il materiale e l’immaginario*, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, *La produzione letteraria in Italia*, Palumbo, Palermo; Schede / guida per la comprensione e l'analisi dei promessi sposi, a cura di Maria Adele Garavaglia, Mursia, Milano, 1997. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni italijanski jezik 9 - Nivo C1.2/C2.1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **10** | **2P+8V** |
| **Studijski program:** Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Proširivanje i usavršavanje jezičko-komunikativne, leksičke i interkulturalne kompetencije uz produbljivanje znanja iz italijanske gramatike | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Obrađivanje složenijih tema iz italijanske kulture i društva uz usavršavanje integrisanih jezičkih vještina i produbljivanje znanja iz italijanske gramatike.  I nedjelja, pred. Uvod u predmet  I nedjelja, vježbe Costruzioni impersonali, usi dell’articolo  II nedjelja, pred. Società. Vita d’ufficio  II nedjelja, vježbe Costruzioni spersonalizzate; articolo determinativo e indeterminativo; omissione dell’articolo. Il riassunto: le tecniche per riassumere.  III nedjelja, pred. Società. Vita d’ufficio  III nedjelja, vježbe Il termine *look* e i suoi sinonimi; sinonimi. La forma espositiva.  IV nedjelja, pred. Arti. Scrittori  IV nedjelja, vježbe Il discorso indiretto (parte 2); concordanze: posteriorità; l’omissione della congiunzione *che*  V nedjelja, pred. Arti. Scrittori  V nedjelja, vježbe Collocazioni con i verbi *protendere* e *oltrepassare;* uso dei sintagmi *male in gamba, a braccia, a piedi.* La scrittura per lo studio: prendere appunti.  VI nedjelja, pred. Lingua. Mode e tic verbali  VI nedjelja, vježbe La negazione e il *non* pleonastico; i tic linguistici *piuttosto che, quant’altro;* il linguaggio burocratese  VII nedjelja, pred Lingua. Mode e tic verbali  VII nedjelja, vježbe Metafore; la frase pseudoscissa; collocazioni con i verbi *essere, farsi, buttare, sudare, fare.* La scrittura per lo studio: realizzare schemi.  VIII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja Analiza rezultata sa kolokvijuma  IX nedjelja, pred. Arti. Comicità  IX nedjelja, vježbe Il periodo ipotetico (parte 1): ipotesi nel presente; la costruzione  *fare +* infinito. La scrittura a video: i programmi di videoscrittura.  X nedjelja, pred. Arti. Comicità  X nedjelja, vježbe Scelta del significato più appropriato di una parola. I programmi di videoscrittura: il traduttore multilingue.  XI nedjelja, pred. Storia. Il Fascismo  XI nedjelja, vježbe Il periodo ipotetico (parte 2): ipotesi nel passato; concordanze: il condizionale con il congiuntivo. L’ipertesto.  XII nedjelja, pred. Storia. Il Fascismo  XII nedjelja, vježbe Stile dell’esposizione orale; insiemi lessicali (ambito politico e militare). Dal testo all’ipertesto.  XIII nedjelja Seminarski radovi  XIII nedjelja Seminarski radovi  XIV nedjelja, pred. Lingua. Lingua e dialetti  XIVnedjelja, vježbe Aggettivi e pronomi indefiniti; i nessi correlativi; la dislocazione del congiuntivo. Navigare negli ipertesti.  XV nedjelja, pred. Lingua. Lingua e dialetti  XV nedjelja, vježbe Significato delle espressioni *pur, appunto, man mano...;* vari significati di *addirittura* | | | |
| **Ishodi**: Nakon odslušanog kursa i položenog ispita, student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije suštinu i uoči specifične – i eksplicitno i implicitno- navedene informacije u izlaganju, razgovoru, vijestima i sl.o temama širokog dijapazona. 2. Učestvuje u razgovoru/debati/prezentaciji na italijanskom jeziku, korišćenjem odgovarajućeg registra, leksike i gramatike. 3. Razumije suštinu, ton i jezički registar složenog pisanog teksta o opštim i sa strukom povezanim temama širokog opsega i u njemu uoči specifične – i eksplicitno i implicitno navedene – činjenice. 4. Objasni/prevede semantička polja gramatičkog korpusa širokog opsega. 5. Rješava probleme leksičke prirode koji obuhvataju analizu upotrebe individualnih riječi, odgovarajućih kolokacija i fraza pri obradi književnih i neknjiževnih tekstova. | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 satа** predavanja **6 sati** vježbi **5 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 60 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 60 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M. (2013). *Nuovo Magari C1/C2*. Firenze: Alma Edizioni.  2. Damele, S., Franzi, T. *Corso di scrittura. Metodi e modelli per una scrittura competente*. Torino: Loescher. 4. Sensini, M. *La nuova grammatica della lingua italiana*, Mondadori Milano, 5. Neki od italijanskih jednojezičnih rječnika | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) 5 poena, seminarski rad 10 poena, kolokvijum 35 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Radmila Lazarević, dr Gordana Luburić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijansko-crnogorske književne i kulturne veze** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Italijanski jezik i književnost; Akademske master studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje sa počecima, tokovima i razvojem crnogorsko-italijanskih kulturnih i književnih odnosa, kao i sa odgovarajućim kritičkim studijama tih recipročnih veza na području komparativnih istraživanja. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled italijansko-crnogorskih kulturnih i književnih veza prikazanih u dva komplementarna vida: prisustvo italijanske književnosti i kulture u crnogorskom kulturnom i književnom životu i recepcija Crne Gore i Crnogoraca u italijanskoj bibliografiji, leksikografiji, beletristici, putopisnoj i ukupnoj književno-kritičkoj literaturi.  I nedjelja, pred. Društveno-istorijski kontekst cmogorsko-italijanskih kulturnih i književnih veza  II nedjelja, pred. Italijanska književnost u Crnoj Gori: prevodi u periodici  III nedjelja, pred. Posebna izdanja: Ž. Dragović prevodilac Kardučija, S. Vrčevič prevodilac Foskola.  IV nedjelja, pred. L. Tomanović kao italijanista.  V nedjelja, pred. Italijanski bibliografi montenegrine: Valentineli, Teneroni, Tondini de Kvarengi  VI nedjelja, pred. A. Fortis, Đ. Macini, N. Tomazeo: pogled na istočnu obalu Jadrana  VII nedjelja Kolokvijum  VIII nedjelja, pred. Italijanska beletristika crnogorske tematike  IX nedjelja, pred. Putopis Bartolomea Bjazoleta o Crnoj Gori  X nedjelja, pred. Njegoš u Italiji: Trst, Venecija, Rim, Napulj  XI nedjelja, pred. Prvi prevodi Njegoša na italijanski jezik  XII nedjelja, pred. Tri prevoda Gorskog vijenca na italijanski: I. Nikolić, U. Urbani, P.Kasandrić  XIIInedjelja, pred. Njegoševo poznavanje italijanskog jezika i Njegoševa italijanska biblioteka  XIVnedjelja, pred. Prevodi Nikole I Petrovića na italijanski jezik  XV nedjelja Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da:   1. Opiše početke, tokove i specifičnosti razvoja crnogorsko-italijanskih kulturnih i književnih odnosa; 2. Predstavi bitne momente i aktere recepcije italijanske književnosti u Crnoj Gori; 3. Predstavi bitne momente recepcije crnogorskih tema u italijanskoj literaturi. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sata**  Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sata**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: A. Cronia, *La conoscenza dal mondo slavo in Italia*, Padova 1958; М. Zorić, *Književni dodiri hrvalsko-italijanski*, Split 1992; V. Kilibarda, *Italijanska književnost u Cmoj Gori do 1918*; Nikšić, 1992; V. Kilibarda, *Bibliografija o Crnoj Gori na italijanskom jeziku* (*1532-1941*), Crnogorska bibliografija, IV/4, Cetinje, 1993. V. Kilibarda, *Njegoš i Trst*, Podgorica 2000; V, Kilibarda, *Il Romanticismo italiano e il Montenegro*, Bari 2003; V. Kilibarda, *Njegoš i Italija*, FCJK, Cetinje, 2014. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vesna Kilibarda | | | |